

Designação	Inovação nas Indústrias Culturais e Criativas	Área Científica	-
Classificação	Unidade/Projeto Extracurricular	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1
Tipo	Modular	Nível	-
	Semestre	-	Créditos ECTS 3.0
		Código	9930-950-1013-00-23
Horas totais de trabalho	81	Horas de Contacto	T - TP 18 PL - TC - S - E - OT - O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Barbara Costa Vilas Boas Barroso, Carlos Sousa Casimiro da Costa, Raquel Cristina Sousa Pires

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Concetualizar Inovação no contexto das indústrias culturais e criativas (processo, produto, serviço, subproduto);
2. Identificar temas chave no contexto contemporâneo e futuro aplicáveis à preparação de candidaturas nas áreas culturais e criativas;
3. Compreender os mecanismos de candidatura a apoios nacionais e internacionais;
4. Interpretar editais e saber redigir uma candidatura nas áreas culturais e criativas;
5. Reconhecer a importância das redes de trabalho colaborativo e dominar os passos para a sua concretização.

Pré-requisitos

Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

Inovação: definições e modelos. Criatividade artística como fator determinante na Inovação nas Indústrias Culturais e Criativas. Evolução, agentes e políticas nas Indústrias Culturais e Criativas. Contexto para o desenvolvimento de projetos.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Parte 1:
 - Conceito de Inovação;
 - Motivações e barreiras à Inovação nas Indústrias Culturais e Criativas;
 - Modelos de Inovação;
 - Criatividade artística como fator determinante na Inovação nas Indústrias Culturais e Criativas.
2. Parte 2:
 - Contexto evolutivo das Indústrias Culturais e Criativas
 - Agentes nas Indústrias Culturais e Criativas
 - Políticas e incentivos para as Indústrias Culturais e Criativas
3. Parte 3:
 - Plataformas e canais de comunicação na publicação de editais de apoio;
 - Interpretação de editais e interlocutores especializados;
 - Preparação de candidaturas;
 - Redes colaborativas para co-promoção de projetos.

Bibliografia recomendada

1. Lazzeretti, L. (Ed.) (2014). Creative Industries and Innovation in Europe (Regions and Cities). 1st Edition. Routledge. ISBN: 978- 1138792197
2. Rieple, A.; DeFillippi, R. & Schreiber, D. (2023). Transformational Innovation in the Creative and Cultural Industries (Discovering the Creative Industries). 1st Ed. Routledge. ISBN: 978-1032071534
3. Terras, M.; Jones, V.; Osborne, N. & Speed, C. (2024). Data-Driven Innovation in the Creative Industries. 1st Edition. Routledge. ISBN: 978-1032431505
4. Todorovic, M. & Bakir, A. (2020). Rethinking Strategy for Creative Industries: Innovation and Interaction (Routledge Research in the CCI). 1st Ed. Routledge. ISBN: 978-0367668471
5. Artigos científicos variados que suportem estudos de caso e projetos concretos. / Various scientific articles that support case studies and concrete projects.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Horas de contato: Exposição, análise de estudos de caso e discussão de tópicos-chave relacionados com a inovação nas indústrias culturais e criativas, e respetivos processos de gestão e comunicação. Aliam-se metodologias orientadas à prática, de natureza demonstrativa, interrogativa e experimental.
Horas de não-contato: metodologias ativas (no desenvolvimento de projeto).

Alternativas de avaliação

- Avaliação Final - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
- Trabalhos Práticos - 30% (Estudos de caso de inovação nas indústrias culturais e criativas.)
- Projetos - 40% (Aplicação dos conteúdos em caso prático.)
- Relatório e Guiões - 30% (Produção de relatório científico sobre o projeto desenvolvido.)

Língua em que é ministrada

1. Português
2. Inglês

Validação Eletrónica

Barbara Costa Vilas Boas Barroso, Carlos Sousa Casimiro da Costa, Raquel Cristina Sousa Pires	Barbara Costa Vilas Boas Barroso	Sonia Paula da Silva Nogueira
19-06-2024	19-06-2024	20-06-2024