

Designação	Digitalização de Património	Área Científica	-
Classificação	Unidade/Projeto Extracurricular	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1
Tipo	Modular	Nível	-
	Semestre	-	Créditos ECTS
			3.0
		Código	9930-950-1007-00-23
Horas totais de trabalho	81	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL - TC - S - E - OT - O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Alexandra Maria Ferreira Vieira, Barbara Costa Vilas Boas Barroso, Roberto Ivo Fernandes Vaz

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreender o conceito de património e examinar as suas diversas utilizações na sociedade contemporânea.
2. Compreender e enquadrar a digitalização de património na era de transformação digital.
3. Conhecer o uso de meios, técnicas e tecnologias digitais para a salvaguarda, comunicação e disseminação de património.
4. Demonstrar competências de processos de gestão da informação e princípios metodológicos associados a técnicas de digitalização de património material.
5. Compreender os contributos do uso de tecnologias de informação e comunicação para a disseminação de património digitalizado.

Pré-requisitos

Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

Património cultural: Principais dimensões, interpretações, base de identidade coletiva e desenvolvimento local.
 Transformação digital: estratégia digital em setores culturais, tecnologias digitais aplicadas à digitalização de património, tecnologias de informação e comunicação em processos de gestão, disseminação e comunicação de património.
 Digitalização de património material: Introdução à técnica de fotogrametria e ao uso de plataformas para a disseminação e comunicação de património.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Parte 1
 - Património cultural: principais dimensões e possíveis interpretações;
 - O património como base de identidade coletiva;
 - O papel das partes interessadas no património para o desenvolvimento local.
2. Parte 2
 - Introdução à transformação digital;
 - Estratégia digital em setores culturais;
 - Tecnologias digitais, meios e técnicas aplicadas à digitalização de património;
 - TIC em processos de gestão da informação, incluindo a disseminação e comunicação de património.
3. Parte 3
 - Introdução à fotogrametria para digitalização de património material e representação modelar em 3D;
 - Introdução ao uso de plataformas online para disseminação e comunicação de património digitalizado..

Bibliografia recomendada

1. Cameron, F. (2021). The Future of Digital Data, Heritage and Curation. Routledge. ISBN: 978-0-367-71164-1
2. Dekker, A. (2018). Collecting and Conserving Net Art: Moving Beyond Conventional Methods. Routledge. ISBN: 978-0-8153-8241-6
3. Kremers, H. (2020). Digital Cultural Heritage. Springer International Publishing. ISBN: 978-3-030-15200-0
4. Munoz-Vinas, S. (2023). A Theory of Cultural Heritage: Beyond The Intangible. Routledge. ISBN: 978-1032263953
5. Sanders, D. (2023). From Photography to 3D Models and Beyond: Visualizations in Archaeology. Archaeopress. ISBN: 978-1-80327 619-9

Métodos de ensino e de aprendizagem

Nas horas de contacto, as atividades letivas organizadas sob a forma de sessões teórico-práticas. Os conteúdos programáticos teóricos abordam a exposição, análise de estudos de caso e discussão de tópicos-chave. Os conteúdos programáticos práticos incentivam a compreensão de processos de digitalização de património e disseminação. Horas de trabalho autónomo: requerem a postura ativa dos discentes.

Alternativas de avaliação

- Avaliação Final - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Trabalhos Práticos - 30% (Estudo de meios digitais para a digitalização de património específico.)
 - Projetos - 40% (Digitalização de património: uso de plataformas online para disseminação e comunicação do património)
 - Relatório e Guiões - 30% (Produção de relatório científico sobre o projeto desenvolvido.)

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

Alexandra Maria Ferreira Vieira, Barbara Costa Vilas Boas Barroso, Roberto Ivo Fernandes Vaz	Barbara Costa Vilas Boas Barroso	Sonia Paula da Silva Nogueira
17-06-2024	17-06-2024	18-06-2024