

Unidade Curricular	Ateliê de Televisão		Área Científica	Audiovisual e Produção do Média	
Licenciatura em	Comunicação e Jornalismo		Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela	
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	2	Nível	1-2
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	6.0
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 60 PL - - TC - - S - - E - - OT - - O - -	Código	9662-657-2201-00-22

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Manuela Dolores Ferreira Carneiro, Tiago Jorge Alves Fernandes

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Perceber como é feita a seleção de notícias numa televisão
2. Saber interpretar a informação noticiosa
3. Produção de textos noticiosos para televisão
4. Desenvolver rotinas de produção numa televisão
5. Construir notícias para televisão
6. Produzir conteúdos audiovisuais distintos para televisão (entretenimento e informação)

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

1 - Televisão 2 - Texto e imagem 3 - Fazer um noticiário 4 - Práticas de televisão

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Televisão
 - Os géneros jornalísticos em televisão
 - A produção de notícias em televisão
 - O ângulo de abordagem da notícia em televisão
 - A seleção
2. Texto e Imagem
 - O lead e a pirâmide invertida
 - Escrever para televisão
 - A palavra falada
 - A construção da imagem
 - Enfrentar as câmaras
3. Produção de conteúdos audiovisuais
 - Informação
 - Entretenimento
4. Práticas de Televisão
 - Exercícios práticos em estúdio de televisão e no exterior

Bibliografia recomendada

1. Oliveira, J. (2007). Manual de Jornalismo de Televisão. Lisboa: Cenjor.
2. RTP (2001). RTP – Livro de Estilo. Lisboa: Direção de Informação da RTP.
3. Traquina, N. (1993). "As Notícias", in Traquina Nelson (ed.), Jornalismo: Questões, Teorias e Estórias. Comunicação & Linguagens, Veja.
4. Sena, Nilza (2008). A televisão por dentro e por fora. Coimbra: Edições Minerva. 9789727982967
5. Coelho, P., Reis, A. I., Bonixe, L. (2021). Manual de reportagem. Covilhã: Livros Labcom

Métodos de ensino e de aprendizagem

Horas presenciais: Método expositivo, com recurso ao visionamento de produtos audiovisuais e material noticioso diverso, possibilitando a transmissão de conhecimentos de forma estruturada. Método ativo, através da resolução dos exercícios propostos. Horas não presenciais: Método ativo, em que os discentes devem tomar a iniciativa de resolução dos exercícios e dos projetos finais.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação distribuída - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Trabalhos Práticos - 50% (Reportagens 30% Noticiário 5% Análise de atualidade 15% (nota mínima cada: 8) - Prof MC)
 - Trabalhos Práticos - 50% (Produção de concerto 15% Reportagens 15% Noticiário 20% (nota mínima cada: 8) - Prof TF)
2. Avaliação para alunos em mobilidade - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Trabalhos Práticos - 100% (Trabalhos de reportagem/Produção de notícias)

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

Manuela Dolores Ferreira Carneiro, Tiago Jorge Alves Fernandes	Manuela Dolores Ferreira Carneiro	Carlos Sousa Casimiro da Costa	Luisa Margarida Barata Lopes
21-03-2023	21-03-2023	22-03-2023	26-03-2023