

Unidade Curricular	Ateliê de Televisão		Área Científica	Audiovisual e Produção do Média	
Licenciatura em	Comunicação e Jornalismo		Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela	
Ano Letivo	2021/2022	Ano Curricular	2	Nível	1-2
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	6.0
Horas totais de trabalho			162	Horas de Contacto	
			T	-	TP
			60	PL	-
			TC	-	S
			E	-	OT
			O	-	
<small>T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra</small>					

Nome(s) do(s) docente(s) **Manuela Dolores Ferreira Carneiro**

#### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Perceber como é feita a seleção de notícias numa televisão
2. Saber interpretar a informação noticiosa
3. Produção de textos noticiosos para televisão
4. Desenvolver rotinas de produção numa televisão
5. Construir notícias para televisão

#### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não aplicável

#### Conteúdo da unidade curricular

1 - Televisão 2 - Texto e imagem 3 - Fazer um noticiário 4 - Práticas de televisão

#### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Televisão
  - Os géneros jornalísticos em televisão
  - A produção de notícias em televisão
  - O ângulo de abordagem da notícia em televisão
  - A seleção
2. Texto e Imagem
  - O lead e a pirâmide invertida
  - Escrever para televisão
  - A palavra falada
  - A construção da imagem
  - Enfrentar as câmaras
3. Fazer um noticiário
  - Editar um noticiário
  - Realizar
  - O alinhamento
4. Práticas de Televisão
  - Exercícios de consolidação

#### Bibliografia recomendada

1. Oliveira, J. (2007). Manual de Jornalismo de Televisão. Lisboa: Cenjor.
2. RTP (2001). RTP – Livro de Estilo. Lisboa: Direção de Informação da RTP.
3. Traquina, N. (1993). "As Notícias", in Traquina Nelson (ed. ), Jornalismo: Questões, Teorias e Estórias. Comunicação & Linguagens, Veja.
4. Sena, Nilza (2008). A televisão por dentro e por fora. Coimbra: Edições Minerva. 9789727982967

#### Métodos de ensino e de aprendizagem

Horas presenciais: Método expositivo, com recurso ao visionamento de produtos audiovisuais e material noticioso diverso, possibilitando a transmissão de conhecimentos de forma estruturada. Método ativo, através da resolução dos exercícios propostos. Horas não presenciais: Método ativo, em que os discentes devem tomar a iniciativa de resolução dos exercícios e dos projetos finais.

#### Alternativas de avaliação

1. Avaliação distribuída - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso)
  - Trabalhos Práticos - 100% (Produção de notícias 50% Realização de um noticiário 20% Análise de atualidade semanal 30%)
2. Avaliação final - (Ordinário, Trabalhador) (Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%
3. Avaliação para alunos em mobilidade - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Trabalhos Práticos - 100% (Trabalhos de reportagem/produção de notícias)

#### Língua em que é ministrada

Português

#### Validação Eletrónica

Manuela Dolores Ferreira Carneiro	Manuela Dolores Ferreira Carneiro	Carlos Sousa Casimiro da Costa	Luisa Margarida Barata Lopes
16-03-2022	16-03-2022	16-03-2022	21-03-2022