

Unidade Curricular	Modelos Narrativos e Argumento	Área Científica	Jornalismo e Reportagem
Licenciatura em	Comunicação e Jornalismo	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	1
Nível	1-2	Créditos ECTS	6.0
Código	9662-657-2104-00-23		
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 60 PL - TC - S - E - OT - O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Joana Ines Veiga Guerra da Costa Tavares

#### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreender o conceito de narrativa;
2. Distinguir as diferentes estruturas e elementos da narrativa;
3. Compreender a evolução dos diferentes modelos de narrativa cinematográfica;
4. Reconhecer e empregar as técnicas de escrita para formatos audiovisuais;
5. Desenvolver, estruturar, produzir o argumento de narrativas audiovisuais e planificar o seu guião;

#### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

Não aplicável.

#### Conteúdo da unidade curricular

1. Introdução ao conceito de narrativa;
2. Modelos narrativos do cinema;
3. Novas formas de Linguagem, novos tipos de narrativas.
4. Géneros narrativos;
5. Argumento audiovisual;

#### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Introdução ao conceito de narrativa:
  - princípios teóricos da narração;
  - evolução da narrativa;
  - elementos narrativos (ação, narrador, personagens, espaço e tempo);
  - estruturas narrativas (estrutura dos três atos de Syd Field e a Viagem do Herói de Joseph Campbell).
2. Modelos narrativos do cinema:
  - modelo narrativo clássico;
  - modelo narrativo moderno e contemporâneo.
3. Novas formas de Linguagem, novos tipos de narrativas:
  - hipertextualidade;
  - intertextualidade;
  - adaptação;
  - narrativas multiformes.
4. Géneros narrativos:
  - Estrutura (conto, fábula, crónica, romance, epopeia, novela);
  - Temática (fantasia; ficção científica; terror; thriller, drama; comédia; . . .)
5. Argumento audiovisual:
  - linguagem audiovisual (cenas, sequências, planos, sinopse);
  - o que é um guião?
  - formato de guiões audiovisuais.

#### Bibliografia recomendada

1. Bordwell, D. (1985). Narration in the Fiction Film. Madison: The University of Wisconsin Press.
2. Mancelos, J. (2017). Introdução à Narrativa Cinematográfica. Edições Colibri.
3. Parent-Altier, D. (2014). O Argumento Cinematográfico. Edições Texto&Grafia.
4. Parent-Altier, D. et Marie M. (2013). A análise do Filme. Edições Texto&Grafia.
5. Ryan, Marie-Laure et alii. (2004). Routledge Encyclopedia of Narrative Theory, New York, Routledge.

#### Métodos de ensino e de aprendizagem

Horas de contacto Método expositivo: transmissão de conhecimentos de forma estruturada e contínua. Método interrogativo: desenvolvimento da capacidade crítica. Método activo: resolução de atividades, de forma a permitir a consolidação dos conhecimentos. Horas não presenciais Método activo: desenvolvimento dos trabalhos propostos.

#### Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua (alunos internos) - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Trabalhos Práticos - 20% (Exercício de escrita criativa e análise narrativa (nota mínima 7/20).)
  - Prova Intercalar Escrita - 40% (Perguntas de desenvolvimento para aplicação dos conteúdos e análise fílmica (nota mínima 7/20).)
  - Temas de Desenvolvimento - 40% (Desenvolvimento de uma narrativa ficcional e o seu respetivo guião (nota mínima 7/20).)
2. Avaliação Contínua (alunos mobilidade) - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Trabalhos Práticos - 50% (Exercício de escrita criativa e análise narrativa (nota mínima 7/20).)
  - Projetos - 50% (Desenvolvimento de uma narrativa ficcional e o seu respetivo guião (nota mínima 7/20).)

#### Língua em que é ministrada

1. Português
2. Inglês

## Validação Eletrónica

Joana Ines Veiga Guerra da Costa Tavares	Manuela Dolores Ferreira Carneiro	Barbara Costa Vilas Boas Barroso	Luisa Margarida Barata Lopes
09-10-2023	12-10-2023	13-11-2023	08-12-2023