

|                          |                          |                     |  |                   |     |
|--------------------------|--------------------------|---------------------|--|-------------------|-----|
| Unidade Curricular       | Design Web               | Área Científica     | Audiovisual e Produção do Média                                      |                   |     |
| Licenciatura em          | Comunicação e Jornalismo | Escola              | Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela |                   |     |
| Ano Letivo               | 2023/2024                | Ano Curricular      | 2  | Nível             | 1-2 |
| Tipo                     | Semestral                | Semestre            | 1  | Créditos ECTS     | 6.0 |
| Horas totais de trabalho |                          | 162                 |  | Horas de Contacto |     |
|                          |                          | T                   | -  | TP                | 60  |
|                          |                          | PL                  | -  | TC                | -   |
|                          |                          | S                   | -  | E                 | -   |
|                          |                          | OT                  | -  | O                 | -   |
|                          |                          | Código              |  |                   |     |
|                          |                          | 9662-657-2102-00-23 |  |                   |     |

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Edgar Manuel Ribeiro Lamas

#### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreender e aplicar conceitos de design na World Wide Web;
2. Utilizar ferramentas de construção de interfaces;
3. Deter noções de Infografia e visualização interativa de informação adaptada aos novos media;
4. Conhecer e aplicar a linguagem de HTML (Hypertext-Markup-Language) e CSS (Cascading Style Sheets);

#### Pré-requisitos

Não aplicável

#### Conteúdo da unidade curricular

- Web Design. - Design de Interfaces e arquitetura de informação. - Infografia - visualização interativa de informação. - Implementação de páginas web.

#### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Web Design
  - Práticas, Linguagens e métodos;
  - Usabilidade e acessibilidade;
  - Dispositivos móveis - funções, contextos e linguagens.
2. Design de Interfaces e arquitetura de informação.
  - Hierarquizar e planear a informação;
  - Técnicas de organização de conteúdos;
  - Modelos de design de Interfaces;
  - Desenho de wireframes e fluxos de navegação.
3. Infografia - visualização interativa de informação.
  - Definição e contextos de Aplicação de Infografia;
  - Infotainment - processo visual;
  - Interatividade e interação como processo de workflows.
4. Implementação de páginas web
  - Estrutura base de um documento - definições gerais;
  - Linguagem de marcação de hipertexto e folhas de estilo;
  - Otimização de texto, imagens, hyperlinks (tags);
  - Utilização de ferramentas CMS (content manage System);
  - Implementação de uma rede social.

#### Bibliografia recomendada

1. Coelho, P. (2016). HTML5 - Estilos e responsividade. Editora FCA. ISBN: 978-972-722-826-3
2. Daniel Gonçalves, Manuel Fonseca, Pedro Campos (2017). Introdução ao design de interfaces (3ª Edição). Editora FCA. ISBN: 978-972-722-870-6
3. Moggridge, B. (2007) - Design Integration - The MIT Press. Footprint books. ISBN-01: 0262134748
4. Norman, D. A. & Nielsen, J. (2013) - 10 Heuristics for user Interface Design. <https://www.nngroup.com/articles/ten-usability-heuristics>
5. Koi, V. (2010) - Ordering Disorder: Grid Principles For Web Design. New Riders. ISBN-10: 0321703537

#### Métodos de ensino e de aprendizagem

- Aulas-teóricas: onde são expostos os conceitos e conteúdos através de informação audiovisual fomentando o debate dos discentes. - Aulas Práticas: onde através da simulação se comprovam e testam os conceitos abordados; se realizam atividades que contribuem para a compreensão dos temas; e se desenvolve o projeto que resulta da materialização das aprendizagens e evidencia os saberes e competências.

#### Alternativas de avaliação

1. Avaliação final - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Trabalhos Práticos - 20% (nota mínima 7 valores)
  - Projetos - 40% (nota mínima 7 valores)
  - Exame Final Escrito - 40% (nota mínima 7 valores)
2. Avaliação alternativa - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Projetos - 50% (nota mínima 7 valores)
  - Exame Final Escrito - 50% (nota mínima 7 valores)
3. Estudantes em mobilidade - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Projetos - 50% (nota mínima 7 valores)
  - Exame Final Escrito - 50% (nota mínima 7 valores)

#### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

## Validação Eletrónica

|                            |                                   |                              |                              |
|----------------------------|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Edgar Manuel Ribeiro Lamas | Manuela Dolores Ferreira Carneiro | Anabela Neves Alves de Pinho | Luisa Margarida Barata Lopes |
| 16-10-2023                 | 17-10-2023                        | 17-10-2023                   | 20-10-2023                   |