INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA

Unidade Curricular	Design Web	Área Científica	Audiovisual e Produção do Média
Licenciatura em	Comunicação e Jornalismo	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	2
Nível	1-2	Créditos ECTS	6.0
Tipo	Semestral	Semestre	1
Código	9662-657-2102-00-22		

Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T -	TP 60	PL -	TC -	S -	E -	OT -	O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s): Edgar Manuel Ribeiro Lamas

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Compreender e aplicar conceitos de design na World Wide Web;
2. Utilizar ferramentas de construção de interfaces;
3. Deter noções de Infografia e visualização interativa de informação adaptada aos novos media;
4. Conhecer e aplicar a linguagem de HTML (Hypertext-Markup-Language) e CSS (Cascading Style Sheets);

Pré-requisitos

Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

- Web Design. - Desigin de Interfaces e arquitetura de informação. - Infografia - visualização interativa de informação. - Implementação de páginas web.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Web Design
   - Práticas, Linguagens e métodos;
   - Usabilidade e acessibilidade;
   - Dispositivos móveis - funções, contextos e linguagens.
2. Desigin de Interfaces e arquitetura de informação.
   - Hierarquizar e planear a informação;
   - Técnicas de organização de conteúdos;
   - Modelos de design de Interfaces;
   - Desenho de wireframes e fluxos de navegação.
3. Infografia - visualização interativa de informação.
   - Definição e contextos de Aplicação de Infografia;
   - Infotainment - processo visual;
   - Interatividade e interação como processo de worflows.
4. Implementação de páginas web
   - Estrutura base de um documento - definições gerais;
   - Linguagem de marcação de hipertexto e folhas de estilo;
   - Otimização de texto, imagens, hyperlinks (tags);
   - Utilização de ferramentas CMS (content manage System);
   - Implementação de uma rede social.

Bibliografia recomendada

1. Coelho, P. (2016). HTML5 - Estilos e responsividade. Editora FCA. ISBN: 978-972-722-826-3
2. Daniel Gonçalves, Manuel Fonseca, Pedro Campos (2017). Introdução ao design de interfaces (3ª Edição). Editora FCA. ISBN: 978-972-722-870-6
3. Moggridge, B. (2007) - Design Integration - The MIT Press. Footprint books. ISBN-01: 0262134748
4. Norman, D. A. & Nielsen, j. (2013) - 10 Heristics for user Interface Design. https: //www. nngroup. com/articles/ten-usability-heuristics
5. Koi, V. (2010) - Ordering Disorder: Grid Principles For Web Design. New Riders. ISBN-10: 0321703537

Métodos de ensino e de aprendizagem

- Aulas-teóricas: onde são expostos os conceitos e conteúdos através de informação audiovisual fomentando o debate dos discentes. - Aulas Práticas: onde através da simulação se comprovam e testam os conceitos abordados; se realizam atividades que contribuem para a compreensão dos temas; e se desenvolve o projeto que resulta da materialização das aprendizagens e evidencia os saberes e competências.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação distribuída - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso)
   - Temas de Desenvolvimento - 20% (nota mínima 8 valores)
   - Projetos - 40% (nota mínima 8 valores)
   - Exame Final Escrito - 40% (nota mínima 8 valores)
2. Exame final - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
   - Projetos - 50% (nota mínima 8 valores)
   - Exame Final Escrito - 50% (nota mínima 8 valores)
3. Estudantes em mobilidade - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
   - Projetos - 50% (nota mínima 8 valores)
   - Exame Final Escrito - 50% (nota mínima 8 valores)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.

Validação Eletrónica

Edgar Manuel Ribeiro Lamas	Manuela Dolores Ferreira Carneiro	Elisabete da Anunciacao Paulo Morais	Luisa Margarida Barata Lopes
07-10-2022	11-10-2022	11-10-2022	16-10-2022

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.