

Unidade Curricular	Tecnologia dos Media	Área Científica	Audiovisual e Produção do Média							
Licenciatura em	Comunicação e Jornalismo	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela							
Ano Letivo	2024/2025	Ano Curricular	1	Nível	1-1	Créditos ECTS	6.0			
Tipo	Semestral	Semestre	2	Código	9662-657-1204-00-24					
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T -	TP 60	PL -	TC -	S -	E -	OT -	O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) João José Fernandes Bento

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Utilizar diferentes ferramentas de criação de apresentações, processamento de texto, folhas de cálculo.
2. Ser capaz de aceder, manipular e gerir com sucesso a informação no seu posto de trabalho, integrando de forma eficaz as diferentes aplicações informáticas.
3. Utilizar plataformas e serviços colaborativos.
4. Utilizar dispositivo móvel como e ferramentas de produção audiovisual.
5. Aplicar conceitos, técnicas e metodologias conducentes a um uso eficiente dos softwares de edição de imagem no contexto da Comunicação.
6. Ter noções básicas de composição visual, forma, cor, paginação e tipografia;
7. Ser capaz de criar suportes visuais para apresentações e meios comunicação;
8. Compreender os diversos tipos de tecnologias utilizadas na Realidade Aumentada e Realidade Virtual e compreender o seu potencial de aplicação na área da comunicação.

### Pré-requisitos

Não aplicável

### Conteúdo da unidade curricular

- Ferramentas de escritório: processamento texto, apresentação de diapositivos e folha de calculo. - Plataformas e serviços colaborativos online. - Métodos, técnicas, e ferramentas de produção mobile; - Desenvolvimento de layouts de comunicação com recurso ao software de composição e paginação. - Desenvolvimento de composições digitais com recurso ao software de conceção e edição de imagem. - Tecnologias imersivas: Realidade Aumentada e Realidade Virtual

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Ferramentas de escritório: processamento texto, apresentação de diapositivos e folha de calculo.
  - Campos automaticos. Estilos. Indices. Impressao em serie. Modelos. Referencias. Revisao Docs.
  - Storyboarding. Modelos globais. Esquemas e estrutura. Objetos. Transicoes. Animacoes. Links.
  - Digitar e formatar dados. Formulas. Funcoes. Enderecos. Graficos. Series. Filtros. Modelos.
2. Plataformas e serviços colaborativos online.
  - Google Docs (Documentos, Sheets, Apresentação e Formulários)
3. Métodos, técnicas, e ferramentas de produção mobile
  - Hardware mobile para gravação de vídeo e som.
  - Software mobile para gravação de som e vídeo, e edição de vídeo.
4. Desenvolvimento de layouts de comunicação com recurso ao software de composição e paginação.
  - Introdução ao software InDesign.
5. Desenvolvimento de composições digitais com recurso ao software de conceção e edição de imagem.
  - Introdução ao software Photoshop.
6. Tecnologias imersivas: Realidade Aumentada e Realidade Virtual.

### Bibliografia recomendada

1. Sousa, S. (2013). Tecnologias de informação: O que são? Para que servem? (6a ed. atualizada). Lisboa: FCA - Editora de Informática Lda. ISBN: 978-972-722-649-8.
2. Lambert, J. , Frye C. (2019). Microsoft Office 2019 Step By Step. Pearson Education inc. ISBN: 9781509307685
3. Wiesinger, S, Beliveau, R (2016), Digital Literacy: A Primer on Media, Identity, and the Evolution of Technology, Peter Lang Inc. , International Academic Publishers. ISBN-10: 1433128217
4. Straubhaar, J, LaRose R, Davenport L (2013), Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology. ISBN-10: 1133311369
5. Richard, D. (2020). Google Drive And Docs In 1 Hour: Beginners Guide to Mastering Google Drive and Docs. USA: Churchgate Publishing House. ISBN: 979-864-516-495-9

### Métodos de ensino e de aprendizagem

A unidade curricular será lecionada através da exposição dos conteúdos teóricos (método expositivo), seguindo-se a análise e resolução de exercícios (método demonstrativo). Para promover um maior envolvimento dos estudantes na aquisição de conhecimentos e competências serão distribuídos, para resolução de exercícios práticos.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação final - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso)
  - Trabalhos Práticos - 60% (Nota mínima obrigatória de 7. 0 valores.)
  - Exame Final Escrito - 40% (Nota mínima obrigatória de 7. 0 valores.)
2. Estudante Trabalhador - (Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%
3. Avaliação Especial - (Ordinário, Trabalhador) (Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%
4. Estudantes Trabalhador ou em Mobilidade - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Trabalhos Práticos - 40% (Nota mínima obrigatória de 7. 0 valores.)
  - Portfólio - 60% (Apresentado e defendido. Nota mínima obrigatória de 7. 0 valores.)

## Língua em que é ministrada

Português

## Validação Eletrónica

João José Fernandes Bento	Tiago Jorge Alves Fernandes	Anabela Neves Alves de Pinho	Luisa Margarida Barata Lopes
10-03-2025	11-03-2025	11-03-2025	21-03-2025