

Unidade Curricular	Cultura Portuguesa	Área Científica	Sociologia
Licenciatura em	Comunicação e Jornalismo	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	2
Nível	1-1	Créditos ECTS	6.0
Código	9662-657-1202-00-23		
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 60 PL - - TC - - S - - E - - OT - - O - -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Alexandra Maria Ferreira Vieira

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer os principais movimentos da cultura portuguesa;
2. Refletir sobre as influências dos mecanismos de repressão na identidade portuguesa;
3. Estabelecer relações entre os diversos movimentos culturais;
4. Construir um pensamento crítico sobre a cultura portuguesa.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não existem

Conteúdo da unidade curricular

Construção da identidade cultural portuguesa; Cultura e Ensino; A censura e os aparelhos repressivos; Movimentos culturais portugueses.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Construção da identidade cultural portuguesa:
 - Diferentes definições e concepções de cultura;
 - Mitos nacionais: Viriato; Ourique; mito inesiano; sebastianismo.
 - Expressões e manifestações do Património Cultural como marca identitária.
2. Cultura e Ensino:
 - Instituições eclesiais e movimentos espirituais;
 - A atividade pedagógica dos jesuítas;
 - A reforma pombalina do ensino;
 - O ensino sob o Estado Novo.
3. A censura e outros aparelhos repressivos:
 - A Monarquia (Inquisição, Real Mesa Censória);
 - A República;
 - O Estado Novo.
4. Movimentos culturais portugueses:
 - Romantismo;
 - Geração de 70;
 - Renascença Portuguesa;
 - Orpheu;
 - Neo-realismo;
 - Seara Nova

Bibliografia recomendada

1. GAMA, Manuel R. (1991). O Movimento 57 na Cultura Portuguesa. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa. ISBN 9725661486
2. MATTOSO, José (1998). A Identidade Nacional. Lisboa: Gradiva. ISBN 978-972-662-604-6
3. DIAS, Jorge (2004). O Essencial Sobre os Elementos Fundamentais da Cultura Portuguesa. Lisboa: INCM. ISBN: 9789722713283
4. Gil, J. (2009). Em Busca da Identidade – O Desnorte. Lisboa: Relógio d'Água. ISBN 978-989-641-083-4
5. REAL, Miguel. (2011). Introdução à Cultura Portuguesa. Lisboa: Planeta. ISBN: 9789896571542

Métodos de ensino e de aprendizagem

Ensino presencial: nas Horas de contacto: Exposição teórica dos pontos que constam no programa. Análise, comparação e crítica de textos. Ensino não presencial: inclui a resolução de tarefas orientadas, leitura de textos e pesquisa e realização de trabalhos.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação final - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Prova Intercalar Escrita - 80%
 - Trabalhos Práticos - 20%
2. Exame Final - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%
3. Alunos em Mobilidade - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

Alexandra Maria Ferreira Vieira	Tiago Jorge Alves Fernandes	Barbara Costa Vilas Boas Barroso	Luisa Margarida Barata Lopes
17-03-2024	18-03-2024	10-04-2024	16-04-2024