

| Unidade Curricular Ateliê de Imprensa | | | | Área Científica | Jornalismo e Reportagem | |
|------------------------------------------|-----------|-------------------|--------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Licenciatura em Comunicação e Jornalismo | | | Escola | Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela | | |
| Ano Letivo | 2022/2023 | Ano Curricular | 1 | Nível | 1-1 | Créditos ECTS 6.0 |
| Tipo | Semestral | Semestre | 2 | Código | 9662-657-1201-00-22 | |
| Horas totais de trab | alho 162 | Horas de Contacto | | | C - S - coratorial; TC - Trabalho de Campo | E - OT - O - O; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra |

Nome(s) do(s) docente(s) Rita Alexandra Manso Araújo

Resultados da aprendizagem e competências

- No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

 1. Perceber como é feita a seleção de notícias num jornal

 2. Saber interpretar a informação noticiosa

 3. Produção de textos noticiosos para imprensa

 4. Desenvolver rotinas de produção dos vários géneros jornalísticos em imprensa

 5. Capatrius participas para imprensa contitos de produção dos vários géneros jornalísticos em imprensa
- 5. Construir notícias para imprensa escrita

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de: Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

1 - Imprensa 2 - Texto e imagem 3 - Escrever uma notícia 4 - Práticas de imprensa

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

- Breve história dos media
 Enquadramento legal e acesso à profissão
 Critérios de noticiabilidade
 O percurso da informação
 Construção da notícia
 Géneros noticiosos
- Lead, pirâmide invertida, titulagem
 3. Organização da redação

- Os diferentes papéis do jornalista
 Regras para a recolha de informação
 Fontes de informação
 Quadros teóricos
- Fontes nos diferentes campos sociais5. Os media em mudança
- - Novas tendências do jornalismo online

Bibliografia recomendada

- Kovach, B. & Rosenstiel, T. (2004). Os Elementos do Jornalismo. Porto: Porto Editora.
 Ribeiro, V. (2009) Fontes sofisticadas de informação. Lisboa: Formalpress.
 Fidalgo, J. (2008). O Jornalista em Construção. Porto: Porto Editora
 Santos, R. (2006). A fonte não quis revelar. Campo das Letras.
 Lopes, F. (2015). Jornalista: profissão ameaçada. Alêtheia

Métodos de ensino e de aprendizagem

As aulas serão de índole teórico-prática, com ênfase para a discussão da atualidade semanal e a realização de exercícios práticos em contexto de sala de aula. Atribui-se importância à participação e envolvimento do aluno, que é parte ativa do processo de aprendizagem.

Alternativas de avaliação

- Avaliação contínua (Ordinário, Trabalhador) (Final)

 Trabalhos Práticos 50% (Exercícios jornalísticos em contexto de sala de aula: notícia 25% + guião de entrevista 25%)
 Exame Final Escrito 50% (nota mínima: 8)

 Avaliação Final (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)

 Exame Final Escrito 100%

 Avaliação para alunos em mobilidade (Ordinário, Trabalhador) (Final)

 Trabalhos Práticos 50% (Exercícios jornalísticos em contexto de sala de aula: notícia 25% + guião de entrevista 25%)
 Exame Final Escrito 50% (nota mínima: 8)

Língua em que é ministrada

- 1. Português
- 2. Inglês

| validação Eletronica | | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| Rita Alexandra Manso Araújo | Manuela Dolores Ferreira Carneiro | Carlos Sousa Casimiro da Costa | Luisa Margarida Barata Lopes |
| 26-04-2023 | 29-04-2023 | 02-05-2023 | 02-05-2023 |