INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA

Unidade Curricular	Ateliê de Imprensa			Área Científica	Jornalismo e Reportagem								
Licenciatura em	Comunicação e Jornalismo			Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela								
Ano Letivo	2021/2022	Ano Curricular	1	Nível	1-1	Créditos ECTS	6.0						
Tipo	Semestral	Semestre	2	Código	9662-657-1201-00-21								
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T -	TP 60	PL -	TC -	S -	E -	OT -	O -			

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s): Antonio Jose Goncalves Rodrigues

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Perceber como é feita a seleção de notícias num jornal
2. Saber interpretar a informação noticiosa
3. Produção de textos noticiosos para imprensa
4. Desenvolver rotinas de produção dos vários géneros jornalísticos em imprensa
5. Construir notícias para imprensa escrita

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

1 - Imprensa 2 - Texto e imagem 3 - Escrever uma notícia 4 - Práticas de imprensa

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. O papel do jornal
   - A HIstória
   - A notícia
   - Critérios de noticiabilidade
   - O percurso da informação
2. Construção da notícia
   - O lead
   - A pirâmide invertida
   - Os títulos
   - os géneros
3. Escrever para a imprensa
   - Como escrever
   - Estilo
   - Convenções e códigos da escrita
4. Organização da redação
   - Os diferentes papéis do jornalista
   - Regras para a recolha de informação
   - Regras para a realização de entrevistas
   - As Fontes
5. A imprensa Online
   - Novas tendências do jornalismo online
   - Fazer jornalismo para o novo média
   - A credibilidade da informação na web
6. Práticas de imprensa

Bibliografia recomendada

1. Correia, J. (2003). Novo Jornalismo, CMC e Esfera Pública. Disponível em http: //www. bocc. ubi. pt/pag/correia-joao-jornalismo-cmc-esfera-publica. pdf
2. Gradim, A. (2000). Manual de Jornalismo. Covilhã: Estudos em Comunicação – Universidade da Beira Interior. Em http: //www. livroslabcom. ubi. pt/pdfs/20110826- gradim_anabela_manual_jornalismo. pdf
3. Lima, R. M. (2010). A Qualidade da Informação do Jornalismo Online Diante da Velocidade de Atualização. Disponível em http: //www. bocc. ubi. pt/pag/bocc-lima-webornalismo. pdf
4. Livro de Estilo do Público (1998). Disponível em http: //static. publico. pt/nos/livro_estilo/
5. Padilha, S. (2009). A Internet, o Jornalista e as Inquietações. Disponível em http: //www. bocc. ubi. pt/pag/bocc-padilha-internet. pdf

Métodos de ensino e de aprendizagem

Horas presenciais: Método expositivo, com recurso ao visionamento de produtos audiovisuais e material noticioso diverso, possibilitando a transmissão de conhecimentos de forma estruturada. Método ativo, através da resolução dos exercícios propostos. Horas não presenciais: Método ativo, em que os discentes devem tomar a iniciativa de resolução dos exercícios e dos projetos finais.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação distribuída - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso)
   - Trabalhos Práticos - 100% (Produção de notícias 50% Realização de um noticiário 20% Análise de atualidade semanal 30%)
2. Avaliação final - (Ordinário, Trabalhador) (Especial)
   - Exame Final Escrito - 100%
3. Avaliação para alunos em mobilidade - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
   - Trabalhos Práticos - 100% (Trabalhos de reportagem/produção de notícias)

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.

Língua em que é ministrada

1. Português
2. Inglês

Validação Eletrónica

Antonio Jose Goncalves Rodrigues	Manuela Dolores Ferreira Carneiro	Carlos Sousa Casimiro da Costa	Luisa Margarida Barata Lopes
19-04-2022	20-04-2022	22-04-2022	22-04-2022

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.