

Unidade Curricular	Gestão da Animação Turística	Área Científica	Turismo
Licenciatura em	Turismo	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	3
Tipo	Semestral	Semestre	1
Nível	1-3	Créditos ECTS	6.0
Código	9254-532-3101-00-22		
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 60 PL - TC - S - E - OT - O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Elsa da Encarnação Gonçalves Tavares Esteves

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Relacionar os diversos elementos da animação turística como componente da oferta turística;
2. Identificar os agentes intervenientes na oferta de animação turística, bem como as atividades associadas;
3. Identificar e distinguir as diversas modalidades de animação turística;
4. Relacionar a animação turística com outros conceitos, nomeadamente, turismo criativo e experiência turística;
5. Identificar as funções e os perfis dos profissionais de animação turística;
6. Classificar os principais núcleos de atração turística;
7. Estabelecer a relação entre animação turística e atração turística;
8. Planificar e desenvolver um projeto de animação turística.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Ter conhecimentos gerais de turismo.

### Conteúdo da unidade curricular

1. Animação Turística; 2. Animador Turístico; 3. Atrações Turísticas; 4. Projeto de Animação Turística.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Animação Turística
  - Conceito de animação turística
  - Características da animação turística
  - Finalidades da animação turística
  - Motivações da animação turística
  - Impacto da animação turística nas comunidades
  - Animação turística e empreendimentos turísticos
  - Agentes de animação turística
  - Modalidades de animação turística
  - Animação turística e experiência turística
2. Animador Turístico
  - Perfil e função do animador
  - O animador de um empreendimento turístico
  - Relação animador/cliente
3. Atrações Turísticas
  - Classificação das atrações turísticas
  - Animação turística e atrações
4. Projeto de Animação Turística
  - Características do projeto de animação
  - Planear o projeto de animação
  - Fases do projeto de animação
  - Executar o projeto de animação
  - Avaliar o projeto de animação

### Bibliografia recomendada

1. Almeida, P. , & Araújo, S. (2017). Introdução à Gestão de Animação Turística. 2.ª Edição. Lisboa: Lidel. ISBN: 978-989-75226-4-2.
2. Goeldner, C. R. , & Ritchie, J. R. B. (2012). Tourism: principles, practices, philosophies. Twelfth Edition. New Jersey, John Wiley & Sons, Inc. ISBN: 978-1-118-07177-9.
3. Kastenholz, E. , et al. (2014). Reinventar o turismo rural em Portugal – Cocriação de experiências turísticas sustentáveis. Aveiro, UA Editora. ISBN: 978-972-789-395-9.
4. Luo, J. M. , & Lam, C. F. (2018). Entertainment Tourism. New York: Routledge. ISBN: 978-1-315-16265-2.
5. Pereira, O. , Gonçalves, P. , & Dias, F. (2012). Manual de Animação Turística e Cultural. Lisboa: Editora media XXI. ISBN: 978-989-729-050-3.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

A metodologia de ensino utilizada passa por aulas teórico-práticas onde se apresentam e discutem conceitos, com uma análise e discussão de situações concretas, estudos de caso, visualização de vídeos e outros materiais de registo, que fomentem o espírito de participação e consolidação dos resultados de aprendizagem.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação distribuída - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso)
  - Trabalhos Práticos - 40% (Organizar atividades de animação turística no âmbito de um evento a realizar na EsACT.)
  - Relatório e Guiões - 20% (Realizar dois relatórios, referentes a uma atividade outdoor e a uma sessão em aula.)
  - Exame Final Escrito - 40%
2. Avaliação Final - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%
3. Alunos em mobilidade - (Ordinário) (Final, Recurso)
  - Projetos - 100% (Desenvolver um projeto de animação turística, com base num case study, com três apresentações orais.)

**Língua em que é ministrada**

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

**Validação Eletrónica**

Elsa da Encarnação Gonçalves Tavares Esteves	Catarina Antónia Martins	Catarina Alexandra Alves Fernandes	Luisa Margarida Barata Lopes
30-09-2022	04-10-2022	04-10-2022	09-10-2022