

Unidade Curricular	Laboratório de Vídeo	Área Científica	Audiovisuais e Produção dos Média		
Licenciatura em	Multimédia	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela		
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	2	Nível	1-2
Tipo	Semestral	Semestre	1	Créditos ECTS	6.0
Horas totais de trabalho		162		Horas de Contacto	
		T	-	TP	60
		PL	-	TC	-
		S	-	E	-
		OT	-	O	-
T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra					

Nome(s) do(s) docente(s) Rui Miguel Paula Pilao, Stefan Sfichi, Tiago Jorge Alves Fernandes

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Assimilar e aplicar as funções de produção e as suas regras operativas;
2. Utilizar equipamentos técnicos de produção audiovisual;
3. Filmar material original e recriar cenas de material filmado;
4. Aplicar conceitos de fotografia e de som num projeto audiovisual;
5. Distinguir e aplicar as fases de implementação de um processo de produção audiovisual;
6. Desenvolver sentido crítico, através de leituras, visionamento de produtos audiovisuais e confronto de ideias.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável.

Conteúdo da unidade curricular

1. História do Cinema/Vídeo; 2. Fases de Produção; 3. Equipas de Produção; 4. Som e Imagem; 5. Produção Audiovisual;

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. História do Cinema:
 - Retrospectiva histórica
 - Terminologia audiovisual
 - Formatos
 - Géneros cinematográficos
 - Vídeo
2. Fases de Produção:
 - Pré-Produção
 - Produção
 - Pós-Produção
3. Equipas de Produção
 - Departamentos audiovisuais
 - Cargos
4. Som:
 - Acústica
 - Psicoacústica
 - Microfones
 - Operação de equipamentos
5. Imagem:
 - Planos, ângulos e movimentos de câmara
 - Operação de equipamentos
6. Produção Audiovisual:
 - Exercícios práticos de produção audiovisual

Bibliografia recomendada

1. Chabrol, Claude (2010). Como fazer um filme. Dom Quixote. [ISBN: 9789722040013]
2. Grilo, João Mário (2007). As lições do cinema: manual de filmologia. Edições Colibri. [ISBN: 9789727727056]
3. Long, B. & Schenk, S. (2011). The digital filmmaking handbook (4th ed.). Delmar Cengage Learning. [ISBN: 9781435459113]
4. Marner, Terence (2013). A realização cinematográfica. Edições 70. [ISBN: 9789724414133]
5. Mazzoleni, Arcangelo (2005). O ABC da linguagem cinematográfica. Edições Cine-Clube de Avanca. [ISBN: 9789729973307]

Métodos de ensino e de aprendizagem

Horas presenciais: método expositivo, com recurso à análise de produtos audiovisuais; método interrogativo, por forma a desenvolver a capacidade crítica; método demonstrativo, apoiado em equipamentos técnicos; método ativo, através do desenvolvimento de exercícios e projetos. Horas não presenciais: método ativo, através da realização de trabalhos.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 30% (Trabalho prático 1 (Individual) – Dossier de Pré-Produção. Nota mínima: 7/20.)
 - Trabalhos Práticos - 30% (Trabalho prático 2 (Individual) – Remake de uma cena de um filme. Nota mínima: 7/20.)
 - Projetos - 40% (Projeto Final (Grupo) – Produção de um filme. Nota mínima: 7/20.)
2. Estudantes em mobilidade - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 30% (Trabalho prático 1 (Individual) – Dossier de Pré-Produção. Nota mínima: 7/20.)
 - Trabalhos Práticos - 30% (Trabalho prático 2 (Individual) – Remake de uma cena de um filme. Nota mínima: 7/20.)
 - Trabalhos Práticos - 40% (Projeto Final (Grupo) – Produção de um filme. Nota mínima: 7/20.)
3. Avaliação Final - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Projetos - 100% (Projeto (Individual) – Produção de um Dossier de Pré-Produção/Filme.)

Língua em que é ministrada

1. Português
2. Inglês

Validação Eletrónica

Rui Miguel Paula Pilao, Stefan Sfichi, Tiago Jorge Alves Fernandes	Ana Lucia Jesus Pinto	Barbara Costa Vilas Boas Barroso	Luisa Margarida Barata Lopes
13-10-2023	13-10-2023	13-11-2023	11-12-2023