INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA

Unidade Curricular	Laboratório de Animação	Área Científica	Audiovisuais e Produção dos Média
Licenciatura em	Multimédia	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	2
Nível	1-2	Créditos ECTS	6.0
Tipo	Semestral	Semestre	2
Código	9213-656-1202-00-22		

Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T -	TP 60	PL -	TC -	S -	E -	OT -	O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s): Bruno Manuel de Oliveira Maganinho

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Compreender processos técnicos e conceptuais implicados na realização de animação.
2. Reconhecer a animação como meio de comunicação e de expressão artística.
3. Identificar e aplicar diferentes técnicas de animação reconhecendo, em contexto, o seu potencial.
4. Desenvolver animações de pequena duração para vários suportes multimédia.
5. Empregar ferramentas digitais de edição e criação de animação, específicas para as diferentes técnicas.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Nao aplicavel

Conteúdo da unidade curricular

História e princípios fundamentais da animação.
Tipos e técnicas de animação e desenvolvimento respetivo de animações de curta duração.
Introdução ao estudo de animação de personagens.
Metodologias e técnicas de realização de animações tradicionais e digitais.
Sincronização de som com a animação.
A realização e a criação de animação: conceitos, técnicas e ferramentas.
Planeamento, pre-produção e producao em animação.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. História da animação: o pré-cinema e os brinquedos óticos.
2. Conceitos e técnicas de animação fundamentais : quadro-a-quadro; stop-motion; recorte; e rotoscopia.
3. Abordagem contextualizada das técnicas apresentadas em animações de curta-duração.
4. Animação de personagem: ciclos, trajetórias, personalidade; movimentos combinados; e antecipação.
5. Metodologias, processos e ferramentas utilizadas em projetos de animação.
6. Sinopse, argumento, guião; storyboard e animatic.
7. Ferramentas digitais de animação adequadas às técnicas estudadas e aos exercícios propostos.
8. Realização, produção e pre-produção em animação: as etapas dos processos da realização de animação.

Bibliografia recomendada

1. Cámara, Sergi (2005). O desenho animado. Editorial Estampa. ISBN: 972-33-2133-5
2. Gasek, Tom (2017). Frame-By-Frame Stop Motion: The Guide to Non-Puppet Photographic Animation Techniques. CRC Press. ISBN 1498780628
3. Webster, C. (2012). Action Analysis for Animators. Ed. Focal Press. ISBN-13: 978- 0240812182
4. White, T. (2014). Animation from pencils to pixels. Classical Techniques for Digital Animators. Boston. Ed. Taylor and Francis ISBN 9781136144219
5. Williams, R. (2012). The Animator's Survival Kit: A Manual of Methods, Principles and Formulas for

Métodos de ensino e de aprendizagem

A avaliação assenta em duas vertentes, teórica e prática. Nas sessões teóricas abordam-se conteúdos programáticos que serão convocados e instrumentalizados nas sessões práticas em que se valorizam os processos conceptuais e técnicos, assim como as metodologias e as estratégias empregues. As horas não presenciais pressupõem uma postura ativa pela parte dos discentes. A avaliação e distribuída.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação distribuída - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
   - Trabalhos Práticos - 60% (Exercicios praticos a realizar durante o semestre. (nota minima de 8 valores))
   - Projetos - 40% (Projeto final. (nota minima de 8 valores))
2. Estudantes em mobilidade - (Ordinário) (Final)
   - Trabalhos Práticos - 60% (Exercicios praticos e projetos de pequena dimensão.)
   - Projetos - 40% (Projeto global (nota minima de 8 valores))
3. Avaliação de recurso - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
   - Projetos - 100% (Projeto global.)

Língua em que é ministrada

1. Português
2. Inglês

Validação Eletrónica

Bruno Manuel de Oliveira Maganinho	Ana Lucia Jesus Pinto	Carlos Sousa Casimiro da Costa	Luisa Margarida Barata Lopes
03-03-2023	12-03-2023	13-03-2023	14-03-2023

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.