

Unidade Curricular	Laboratório de Fotografia	Área Científica	Audiovisuais e Produção dos Média							
Licenciatura em	Multimédia	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela							
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	1	Nível	1-1	Créditos ECTS	6.0			
Tipo	Semestral	Semestre	1	Código	9213-656-1105-00-22					
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T -	TP 60	PL -	TC -	S -	E -	OT -	O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Ana Lucia Jesus Pinto

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreender os fundamentos técnicos e conceituais da fotografia do ponto de vista da criação da imagem, compondo, captando e editando imagens fotográficas.
2. Reconhecer e empregar conceitos da linguagem visual implicados na concepção de imagens fotográficas e respectivas regras de composição e princípios fotográficos.
3. Analisar temas, conceitos, estruturas compositivas, e técnicas apresentadas em imagens com diferentes formatos e funções.
4. Reconhecer e empregar conceitos técnicos fundamentais mobilizados na captação e na edição digital das imagens fotográficas.
5. Adquirir e aplicar conhecimentos relativos à edição da imagem fotográfica, utilizando software específico (Adobe Lightroom e Photoshop).

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não aplicável

### Conteúdo da unidade curricular

As origens da fotografia e a sua evolução histórica. Conceitos fundamentais – perceptivos, cognitivos e semânticos – convocados para a criação da imagem, no contexto da fotografia. Enquadramento técnico e tecnológico da fotografia: a câmara fotográfica e o seu funcionamento; conceitos técnicos fundamentais envolvidos na captação (velocidade, abertura, ISO, profundidade de campo; distância focal). Os temas e os géneros na fotografia; e os seus autores. Técnicas digitais de edição de fotografia.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. As origens e a evolução histórica da fotografia: marcos e autores principais deste percurso.
2. Fundamentos visuais da fotografia: composição, enquadramento, ponto de vista, cor, luz e escala.
3. Enquadramento técnico e tecnológico da captação da imagem fotográfica.
4. A máquina fotográfica: tipologias; objetivas (características e contextos de aplicação); sensores.
5. Conceitos técnicos: velocidade de obturação; abertura; ISO; profundidade de campo e distância focal.
6. Autores da fotografia, temas e géneros (fotojornalismo; retrato; publicitária; produto; arquitetura).
7. A fotografia como documento social, narrativa e como meio de expressão artística.
8. Técnicas digitais de edição de imagem fotográfica: conceitos fundamentais da fotografia digital.
9. Resolução e compressão da imagem; edição e manipulação de fotografias.
10. Organização de imagens no computador; software de edição digital de imagem; produção e impressão.

### Bibliografia recomendada

1. Adams, Ansel (1995) Camera. Little, Brown & Company. 9780821221846
2. Barthes, Roland (2007), A câmara clara. Edições 70. 9789724413495
3. Barnbaum, Bruce. (2010) The Art of Photography 2nd edition: A Personal Approach to Artistic Expression. Rocky Nook. 1681982102
4. Andrews, Philip, Langford, Michael (2015) Langford's starting photography: the guide to creating great images, Routledge, 978-1138842236
5. Newhall, Beaumont (2010) The History Of Photography. 0870703811,

### Métodos de ensino e de aprendizagem

A avaliação assenta em abordagens teóricas e práticas. Nas sessões teóricas abordam-se conteúdos programáticos que serão convocados e instrumentalizados nas sessões práticas em que se valorizam os processos conceptuais e técnicos, assim como as metodologias e as estratégias empregues. As horas não presenciais pressupõem uma postura ativa pela parte dos discentes. A avaliação é distribuída.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação distribuída - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Trabalhos Práticos - 45% (Exercícios práticos e projectos de pequena dimensão (nota mínima de 8 valores).)
  - Projetos - 25% (Projeto final (nota mínima de 8 valores))
  - Temas de Desenvolvimento - 10% (Trabalhos teóricos)
  - Prova Intercalar Escrita - 20% (Prova Intercalar escrita (minimum grade of 8 points))
2. Estudantes em mobilidade - (Ordinário) (Recurso, Especial)
  - Trabalhos Práticos - 45% (Exercícios práticos e projectos de pequena dimensão (nota mínima de 8 valores).)
  - Projetos - 25% (Projeto final (nota mínima de 8 valores))
  - Temas de Desenvolvimento - 10% (Trabalhos teóricos)
  - Exame Final Escrito - 20% (Prova Intercalar escrita (minimum grade of 8 points))

### Língua em que é ministrada

1. Português
2. Inglês

### Validação Eletrónica

Ana Lucia Jesus Pinto	Ana Lucia Jesus Pinto	Carlos Sousa Casimiro da Costa	Luisa Margarida Barata Lopes
07-10-2022	07-10-2022	12-10-2022	16-10-2022