

Unidade Curricular	Semiótica	Área Científica	Ciência da Comunicação
Licenciatura em	Design de Jogos Digitais	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	1
Nível	1-1	Créditos ECTS	4.0
Código	8309-801-1105-00-23		
Horas totais de trabalho	108	Horas de Contacto	T - - TP 45 PL - TC - S - E - OT - O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Rogério Junior Correia Tavares

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer o percurso de construção da semiótica até se constituir como disciplina autónoma;
2. Conhecer os autores fundamentais da semiótica moderna;
3. Demonstrar capacidade para uma abordagem semiótica da comunicação (verbal e não verbal) nos vários suportes (imagem; imagem em movimento; imagem em interação);
4. Descodificar e elaborar mensagens persuasivas em diferentes suportes signícos;
5. Demonstrar capacidade para uma abordagem científica das matérias tratadas ao longo do semestre.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Possuir capacidade crítica e analítica
Capacidade de interpretação e produção de texto

Conteúdo da unidade curricular

Enquadramento histórico e definições de semiótica. Autores fundamentais da semiótica moderna. A análise semiótica: método. Semiótica aplicada.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Precusores da Semiótica.
2. Definição de semiótica.
3. Breve visão sobre a história da semiótica:
4. Autores fundamentais da semiótica moderna, com referência a:
- Charles Sanders Peirce, Ferdinand Saussure, Roland Barthes, Thomas Sebeok, Thure von Uexküll, outros
5. Noções de signo, semiose e código.
6. Motivação e arbitrariedade signícas.
7. A análise semiótica: método.
8. Semiótica aplicada (perspetiva Peirceana).

Bibliografia recomendada

1. Gervereau, L. (2007). Ver, compreender, analisar as imagens. Lisboa: Edições 70. [ISBN: 9724412863]
2. Hoopes, J. (ed.) (1991). Peirce on Signs: writings on semiotic by Charles Sanders Peirce. Chapel Hill e Londres: The University of North Carolina Press. [ISBN: 0807843423]
3. Maasik, S. & Solomon, J. (2012). Signs of Life in the USA (7ª ed.). Boston e Nova Iorque: Bedford / St. Martin's. [ISBN: 031264700X]
4. Nöth, W. (1995). Handbook of Semiotics. Bloomington & Indiana: Indiana University Press. [ISBN: 0253209595]
5. Santaella, L. (2010). Semiótica Aplicada. São Paulo: Cengage Learning. [ISBN: 8522102761]

Métodos de ensino e de aprendizagem

Métodos expositivo e demonstrativo, para contato com os conceitos fundamentais e sua aplicação em estudos de caso, e método ativo, em que os discentes devem tomar a iniciativa de resolução de exercícios, de forma a permitir uma melhor consolidação dos conhecimentos adquiridos.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 35% (Análise e produção de projeto como suporte ao pensamento semiótico)
 - Temas de Desenvolvimento - 5% (Trabalho desenvolvido no âmbito da semana interdisciplinar)
 - Prova Intercalar Escrita - 30% (Realização de prova escrita e múltipla escolha para verificação de aprendizagem)
 - Prova Intercalar Escrita - 30% (Realização de prova escrita e múltipla escolha para verificação de aprendizagem)
2. AVALIAÇÃO - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Prova Intercalar Escrita - 100% (Realização de prova escrita e múltipla escolha para verificação de aprendizagem)

Língua em que é ministrada

1. Português
2. Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Rogério Junior Correia Tavares	Barbara Costa Vilas Boas Barroso	Carlos Sousa Casimiro da Costa	Luisa Margarida Barata Lopes
23-01-2024	05-02-2024	07-02-2024	14-02-2024