

Unidade Curricular	Animação 2D	Área Científica	Artes Visuais/Ciências da Computação		
Licenciatura em	Design de Jogos Digitais	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela		
Ano Letivo	2021/2022	Ano Curricular	1	Nível	1-1
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	6.0
Horas totais de trabalho		162		Horas de Contacto	
		T	-	TP	30
		PL	30	TC	-
		S	-	E	-
		OT	-	O	-
		Código			
		8309-414-1201-00-21			
<small>T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra</small>					

Nome(s) do(s) docente(s) Ana Lucia Jesus Pinto

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreender a teoria e as técnicas de Animação 2D — tradicional e digital — e a sua evolução;
2. Utilizar ferramentas de conceção e desenvolvimento de Animação 2D;
3. Demonstrar competências basilares e fundamentais de animação 2D.
4. Desenvolver competências para animação de personagens;
5. Desenvolver competências de criação de assets animados para jogos digitais;
6. Compreender como a animação pode ser utilizada para comunicar e entreter.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Desenho; Adobe Photoshop / Illustrator;

Conteúdo da unidade curricular

Introdução à animação 2D; Processos de animação; Introdução às técnicas tradicionais de Animação 2D; Animação digital 2D; Expressividade visual na animação.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Introdução à animação 2D:
 - Como funciona a animação;
 - Conceitos visuais na animação (luz, cor, textura, efeitos, movimentos);
 - História da Animação.
2. Processos da animação:
 - Pré-produção: guião, storyboard e animatic;
 - Etapas de produção de animação;
 - Pós-produção.
 - Encenação: apresentação clara de uma ideia: ação, tempo, plano, ponto de vista, cenário.
3. Introdução às técnicas tradicionais de animação 2D;
 - Princípios básicos da animação;
 - Animação direta e animação pose a pose (in between);
 - Temporização;
 - Aceleração e abrandamento;
 - Antecipação;
 - Ação secundária, ações de acompanhamento e sobreposição;
 - Esmagar e alongar;
 - Ciclo de animação.
4. Animação digital 2D:
 - Conceitos avançados de animação em meio digital;
 - Animação de assets;
5. Expressividade visual na animação:
 - Animação de personagens;
 - Personalidade;
 - Piada visual;
 - Exagero.

Bibliografia recomendada

1. White, Tony (2006) Animation from Pencils to Pixels Classical Techniques for the Digital Animator
2. Webster, C. (2012). Action Analysis for Animators. Ed. Focal Press. ISBN 9780415115971
3. Wells, P. (1998). Understanding Animation. Ed. Routledge. ISBN 9780415115971
4. White, T. (1992). The animator's workbook. London: Phaidon Press. ISBN 10 0714825662
5. Williams, R. (2002). The Animator's Survival Kit : A Manual of Methods, Principles, and Formulas. Ed. Faber & Faber. ISBN 9780865478978

Métodos de ensino e de aprendizagem

A unidade curricular é baseada em abordagens teóricas e práticas. As sessões teóricas abrangem conteúdos programáticos que serão convocados e utilizados nas aulas práticas em que os processos conceituais e técnicos são valorizados, bem como as metodologias e estratégias empregadas. O horário não presencial pressupõe uma postura ativa por parte dos alunos em relação aos exercícios propostos.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Distribuída - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso)
 - Trabalhos Práticos - 85% (Exercícios práticos (nota mínima 8). Entrega obrigatória de todos os exercícios propostos.)
 - Trabalhos Práticos - 5% (Projeto desenvolvido na semana interdisciplinar.)
 - Trabalhos Práticos - 10% (Projeto integrado)
2. Avaliação Distribuída - (Ordinário, Trabalhador) (Especial)
 - Trabalhos Práticos - 100% (Exercícios práticos e projetos de curta duração. Temas indicados no início da avaliação.)

Língua em que é ministrada

1. Inglês
2. Português

Validação Eletrónica

Ana Lucia Jesus Pinto	Barbara Costa Vilas Boas Barroso	Carlos Sousa Casimiro da Costa	Luisa Margarida Barata Lopes
26-05-2022	30-05-2022	31-05-2022	06-06-2022