

Unidade Curricular	Laboratório Audiovisual II	Área Científica	Audiovisual e Produção dos Media
CTeSP em	Comunicação Digital	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	1
Nível	0-2	Créditos ECTS	6.0
Código	4079-590-2005-00-23		
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - TP 60 PL - TC - S - E - OT - O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Joao Pedro Correia Isidro

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Realizar edição de imagem, áudio e vídeo, considerando, aspetos técnicos e criativos.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

Desenvolvimento de competências na edição de diferentes conteúdos: imagem, audio e vídeo.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Edição de imagem: Técnicas de edição (prática de misturas); Formatos e resoluções; Publicação.
2. Edição de áudio: Técnicas de edição e otimização; Formatos e resoluções; Publicação.
3. Edição de vídeo: Técnicas de edição e otimização; Texto, créditos e outros elementos; Animação.

Bibliografia recomendada

1. Dancyger, K. (2010). The Technique of Film and Video Editing: History, theory and Praticce (5th ed.). Focal Press. ISBN: 978-0-240-81397-4
2. Adobe Creative Team. (2013). Adobe Premiere Pro CS6 Classroom in a Book. [s/l]: Adobe Press. ISBN-10: 0-321-82247-1
3. Marques, Miguel Pinheiro (2014). Sistemas e Técnicas de Produção Audio. FCA - Editora de Informática, Lda. ISBN: 978-972-722-764-8
4. Marner, Terence (2007). A Realização Cinematográfica. Edições 70, Lda. ISBN: 978-972-44-1413-3
5. Santos, Joel (2017). Fotografia - Luz, Exposição, Composição, Equipamento e Dicas para fotografar em Portugal - 9ª Edição. Centro Atlântico, Lda. ISBN: 978-989-615-099-0

Métodos de ensino e de aprendizagem

Método expositivo pela transmissão de conhecimentos de forma estruturada e contínua; Método interrogativo, questionando sistematicamente os discentes de forma a desenvolverem a capacidade crítica; Método demonstrativo, aplicação prática por parte dos discentes; Método ativo, resolução dos exercícios, de forma a permitir uma melhor consolidação dos conhecimentos adquiridos.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação final - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso)
 - Projetos - 60% (Projeto audiovisual (60%))
 - Trabalhos Práticos - 40% (Exercícios (40%))
2. Estudantes em mobilidade - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Projetos - 100% (Projeto audiovisual (100%))
3. Época Recurso e Especial - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Projetos - 100% (Projeto audiovisual (100%))

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

Joao Pedro Correia Isidro	Raquel Cristina Sousa Pires	Barbara Costa Vilas Boas Barroso	Luisa Margarida Barata Lopes
20-03-2024	16-05-2024	20-05-2024	21-05-2024