

Unidade Curricular	Tecnologias Web		Área Científica	Audiovisual e Produção dos Media	
CTeSP em	Comunicação Digital		Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela	
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1	Nível	0-1
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	6.0
Horas totais de trabalho			162	Horas de Contacto	
			T	-	TP
			60	PL	-
			TC	-	S
			E	-	OT
			O	-	
<small>T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra</small>					

Nome(s) do(s) docente(s) Ricardo Cunha Goncalves

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Perceber os conceitos associados à Internet e à World Wide Web;
2. Conhecer os conceitos fundamentais associadas à área de estudo de multimédia e os vários tipos de media;
3. Desenvolver capacidades ao nível do uso de serviços e ferramentas para criação de conteúdo;
4. Usar técnicas de redação e design para a web;
5. Utilizar os sistemas de gestão de conteúdo (CMS);
6. Conhecer e aplicar as linguagens de markup e formatação para a especificação da formatação, estrutura e conteúdo.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
O estudante deve possuir literacia informática.

Conteúdo da unidade curricular

Conceitos associados à Internet e à World Wide Web; Técnicas de redação e design para a web; Etapas de desenvolvimento de um projeto Multimédia; Conteúdo Multimédia.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Conceitos associados à Internet e à World Wide Web
 - Internet
 - World Wide Web
 - Browsers
 - Hipertexto
 - Hipermedia
 - Linguagem HTML e CSS
 - Normas do W3C
 - Web X. 0
2. Técnicas de redação e design para a web
 - Aspetos da redação web
 - Arquitetura da informação
 - Sistema de navegação
 - Avaliação
3. Desenvolvimento de um projeto Multimédia
 - Recolha de informação
 - Planeamento
 - Desenvolvimento
 - Publicação e testes
 - Monitorização e manutenção
4. Conteúdo Multimédia
 - Média estáticos
 - Média dinâmicos
 - Analógica versus Digital

Bibliografia recomendada

1. Abreu, L. (2015). HTML 5. FCA Editora. ISBN: 978-972-722-821-8
2. Maccedo, P. (2017). A Arte de Escrever para a Web. Lisboa: DVS Editora. ISBN: 8582891571, 9788582891575
3. Ribeiro, N. (2012). Multimédia e Tecnologias Interactivas. Lisboa: FCA Editora. ISBN: 9727224156.
4. Ughetto, V. (2007). CSS. Criação Inovadora de Sites. Lisboa: FCA Editora. ISBN: 9789727225200.
5. Gonçalves, D. Fonseca, M. J. Campos, P. (2017). Introdução ao Design de Interfaces. Lisboa: FCA Editora. ISBN: 978-972-722-870-6

Métodos de ensino e de aprendizagem

Aulas presenciais: Exposição dos conceitos, realização de exercícios práticos para aplicação dos conceitos, e apoio ao desenvolvimento de trabalhos. Aulas não presenciais: Realização de exercícios, trabalho de investigação e desenvolvimento de um projeto multimédia.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação final - (Ordinário) (Final)
 - Estudo de Casos - 15% (Contribuição na discussão em estudo de casos, empenho e pertinência das intervenções.)
 - Prova Intercalar Escrita - 25% (Teste intercalar escrito.)
 - Trabalhos Práticos - 25% (Trabalho prático associado à criação de conteúdo digital. (HTML+CSS))
 - Projetos - 35% (Projeto de página web desenvolvida em plataforma CMS. Nota mínima de 7 valores.)
2. Avaliação final - (Ordinário) (Recurso)
 - Estudo de Casos - 15% (Contribuição na discussão em estudo de casos, empenho e pertinência das intervenções.)
 - Trabalhos Práticos - 25% (Trabalho prático associado à criação de conteúdo digital. (HTML+CSS))
 - Projetos - 35% (Melhoria do Projeto de página web desenvolvida em plataforma CMS.)
 - Exame Final Escrito - 25% (Exame escrito. Nota mínima de 7 valores.)
3. Avaliação final - (Ordinário) (Especial)

Alternativas de avaliação

- Trabalhos Práticos - 50% (Trabalho prático associado à criação de conteúdo digital. (HTML+CSS))
- Exame Final Escrito - 50% (Exame escrito. Nota mínima de 7 valores.)
- 4. Avaliação final - Trabalhador Estudante - (Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Projetos - 50% (Trabalho prático associado à criação de conteúdo digital. (HTML+CSS))
 - Exame Final Escrito - 50% (Exame escrito. Nota mínima de 7 valores.)
- 5. Avaliação final - Estudantes em mobilidade - (Ordinário) (Final, Recurso, Especial)
 - Projetos - 50% (Trabalho prático associado à criação de conteúdo digital. (HTML+CSS))
 - Exame Final Escrito - 50% (Exame escrito.)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Ricardo Cunha Goncalves	Raquel Cristina Sousa Pires	Anabela Neves Alves de Pinho	Luisa Margarida Barata Lopes
15-03-2024	16-05-2024	16-05-2024	20-05-2024