

Unidade Curricular	Redação Web	Área Científica	Audiovisual e Produção dos Media		
CTeSP em	Comunicação Digital	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo		
Ano Letivo	2021/2022	Ano Curricular	1	Nível	0-1
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	6.0
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T -	TP 60	PL -
			TC -	S -	E -
			OT -	O -	
			Código 4079-590-1008-00-21		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Manuela Dolores Ferreira Carneiro, Raquel Cristina Sousa Pires

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Desenvolver o espírito crítico em semiótica;
2. Distinguir e compreender as diferenças entre narrativas lineares e não lineares;
3. Conhecer as regras de redação para o ambiente web; conhecer as regras de redação de conteúdos jornalísticos;
4. Aumentar as competências na elaboração de textos de imaginação literária;
5. Redigir conteúdos eficazes tendo em conta os vários suportes online e os objetivos de comunicação, quer em termos jornalísticos ou de relações públicas/assessoria.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável.

Conteúdo da unidade curricular

1. Semiótica; 2. Conceitos de comunicação no ambiente on-line; 3. Redação e criatividade; 4. Redação de conteúdo em diferentes especialidades.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Semiótica:
 - Definição;
 - Categorias dos signos;
 - Semiose;
 - A organização.
2. Conceitos de comunicação no ambiente on-line:
 - O utilizador, o computador e as especificidades da leitura online;
 - Conceitos: any where, any place e any device;
 - Hipertexto e hipermedia;
 - Diferenças entre a escrita online e a escrita para papel;
 - Técnicas redatoriais para os diferentes tipos de suportes;
 - A manutenção e a dinamização dos conteúdos;
 - Princípios do webwriting: persuasão, objetividade, navegabilidade, visibilidade;
 - Elementos da informação na web.
3. Redação e criatividade:
 - A criatividade, seus conceitos e seu campo de estudo;
 - O desenvolvimento das abordagens científicas e o estatuto da criatividade;
 - As teorias psicológicas que explicam os processos criativos;
 - O processo criativo: preparação; incubação; surgimento da ideia; verificação e aperfeiçoamento.
4. Redação de conteúdo em diferentes especialidades:
 - Redação em jornalismo;
 - Redação em publicidade;
 - Redação em relações públicas.

Bibliografia recomendada

1. Fiske, J. (2002). Introdução ao Estudo da Comunicação. Porto: Asa. ISBN: 9789724111339
2. Gradim, A. (2000). Manual de Jornalismo. Covilhã: Estudos em Comunicação – UBI. Disponível em http://www.livroslabcom.ubi.pt/pdfs/20110826-gradim_anabela_manual_jornalismo.pdf
3. Lynch, P. J. & Horton, S. (2004). Guia de Estilo da Web: Princípios básicos de design para a criação de web sites. Barcelona: Editorial Gustavo Gili. ISBN: 9788425219320
4. Mancelos, J. (2012). Manual de Escrita Criativa. Lisboa: Edições Colibri. ISBN: 9896892296
5. Rodrigues, B. (2000). Webwriting: Pensando o Texto para a Mídia Digital. Berkeley Brasil. ISBN: 8572515526.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Método expositivo: com recurso a materiais diversos, possibilitando a transmissão de conhecimentos de forma estruturada e contínua. Método interrogativo: questionando sistematicamente os discentes. Método ativo: os discentes devem tomar a iniciativa de resolução de exercícios, de forma a permitir uma melhor consolidação dos conhecimentos adquiridos.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação distribuída - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso)
 - Trabalhos Práticos - 50% (Análise semiótica (25%); Redação de textos: Imprensa (15%) e RP (10%) - Prof. Manuela)
 - Projetos - 50% (RedaçãoWeb, UX e arquit. de conteúdos (text./IMG): P1 Portf. (15%); P2 Org. (35%) - Prof. Raquel)
2. Estudantes em mobilidade - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Trabalhos Práticos - 50% (Trabalho final - Prof. Manuela)
 - Projetos - 50% (Trabalho prático final - Prof. Raquel)
3. Avaliação final - (Ordinário, Trabalhador) (Especial)
 - Exame Final Escrito - 100% (Exame individual escrito.)

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

Manuela Dolores Ferreira Carneiro, Raquel Cristina Sousa Pires	Raquel Cristina Sousa Pires	Carlos Sousa Casimiro da Costa	Luisa Margarida Barata Lopes
16-03-2022	17-03-2022	18-03-2022	28-03-2022