

Unidade Curricular	Técnicas de Interpretação do Património	Área Científica	História e Arqueologia
CTeSP em	Promoção Turística e Cultural	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	1
Nível	0-2	Créditos ECTS	6.0
Código	4076-587-2005-00-23		
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 60 PL - TC - S - E - OT - O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Raquel Cristina Sousa Pires

#### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Comunicar e preservar o património através da interpretação;
2. Executar tarefas de acordo com o espaço e o tempo.
3. Desenhar programas de interpretação do património;
4. Construir programas interpretativos a partir de um planeamento estratégico que permita desenvolver as actividades com garantias de êxito;
5. Desenhar estratégias que contribuam para a sustentabilidade dos elementos patrimoniais de um determinado local;

#### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não se aplica

#### Conteúdo da unidade curricular

1. A definição de interpretação; 2. Os objectivos da interpretação; 3. Os princípios da Interpretação; 4. As estratégias de interpretação e dinamização; 5. O plano da interpretação - ferramentas para o planeamento da interpretação do património; 6. Estudos de Caso - Programas de Interpretação em vários contextos.

#### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. A definição de interpretação
  - Os antecedentes e evolução do conceito de interpretação
2. Os objectivos da interpretação
3. Os princípios da Interpretação
4. As estratégias de interpretação e dinamização:
  - Exposições permanentes e/ou temporárias, montagens audiovisuais, experiências interactivas
  - Eventos, representações (living history), ateliers e actividades didácticas
  - Painéis informativos, visitas guiadas, itinerários turísticos, materiais informativos
5. O plano da interpretação - ferramentas para o planeamento da interpretação do património:
  - Estrutura de gestão; Equipa de trabalho; Informações precisas;
  - Pertinência da implementação, concepção, inventário de elementos patrimoniais
  - Análise da interpretação; Meios de comunicação: Sinalização; Temas e histórias;
  - Objetivos de aprendizagem; Perfil do público; Avaliação.
6. Estudos de Caso - Programas de Interpretação em vários contextos:
  - Patrimoniais Naturais Protegidos;
  - Culturais: Museus, Centros de Interpretação, Sítios Arqueológicos, Centros Históricos, entre outros;
  - Urbano e rural.

#### Bibliografia recomendada

1. Guimenez, J. E. (2013). La educacion patrimonial en la escuela y el museo: investigación. Huelva: Universidad de Huelva. ISBN 9788415633464
2. Saldanha, S. C. (2014). Guia de Boas Práticas de Interpretação do Património Religioso, Lisboa: Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja / Turismo de Portugal. ISBN: 9789899725737
3. Staff, R. (2016) Re-imagining Heritage Interpretation: Enchanting the Past-Future. Oxon, New York: Routledge. ISBN: 9781409455509
4. Sureda, J. (2008). Interpretacion del patrimonio: diseño de programas de ambito municipal. Barcelona: Universitat oberta de Catalunya. ISBN: 9788497887816
5. Tilden, F. (1957) Interpreting our heritage, Chapel Hill: University of North Carolina Press. ISBN: 0807840165

#### Métodos de ensino e de aprendizagem

Exposição de conteúdos; Realização de Trabalhos; Realização de Estudos de Caso; Visualização de vídeos e outros materiais de registo; Contacto directo com profissionais ligados ao sector da cultura e do turismo.

#### Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Prova Intercalar Escrita - 50%
  - Trabalhos Práticos - 50%
2. Avaliação por exame final - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%
3. Estudantes em mobilidade - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Projetos - 100%

#### Língua em que é ministrada

Português

## Validação Eletrónica

Raquel Cristina Sousa Pires	Elsa da Encarnação Gonçalves Tavares Esteves	Barbara Costa Vilas Boas Barroso	Luisa Margarida Barata Lopes
13-10-2023	13-10-2023	13-11-2023	11-12-2023