

Unidade Curricular	Técnicas de Interpretação do Património	Área Científica	História e Arqueologia
CTeSP em	Promoção Turística e Cultural	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	2
Nível	0-2	Créditos ECTS	6.0
Tipo	Semestral	Semestre	1
Código	4076-587-2005-00-22		
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 60 PL - TC - S - E - OT - O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Raquel Cristina Sousa Pires

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Comunicar e preservar o património através da interpretação;
2. Executar tarefas de acordo com o espaço e o tempo.
3. Desenhar programas de interpretação do património;
4. Construir programas interpretativos a partir de um planeamento estratégico que permita desenvolver as actividades com garantias de êxito;
5. Desenhar estratégias que contribuam para a sustentabilidade dos elementos patrimoniais de um determinado local;

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não se aplica

Conteúdo da unidade curricular

1. A definição de interpretação;
2. Os objectivos da interpretação;
3. Os princípios da Interpretação;
4. As estratégias de interpretação e dinamização;
5. O plano da interpretação - ferramentas para o planeamento da interpretação do património;
6. Estudos de Caso - Programas de Interpretação em vários contextos.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. A definição de interpretação
 - Os antecedentes e evolução do conceito de interpretação
2. Os objectivos da interpretação
3. Os princípios da Interpretação
4. As estratégias de interpretação e dinamização:
 - Exposições permanentes e/ou temporárias, montagens audiovisuais, experiências interactivas
 - Eventos, representações (living history), ateliers e actividades didácticas
 - Painéis informativos, visitas guiadas, itinerários turísticos, materiais informativos
5. O plano da interpretação - ferramentas para o planeamento da interpretação do património:
 - Estrutura de gestão; Equipa de trabalho; Informações precisas;
 - Pertinência da implementação, concepção, inventário de elementos patrimoniais
 - Análise da interpretação; Meios de comunicação; Sinalização; Temáticas e histórias;
 - Objectivos de aprendizagem; Perfil do público; Avaliação.
6. Estudos de Caso - Programas de Interpretação em vários contextos:
 - Patrimoniais Naturais Protegidos;
 - Culturais: Museus, Centros de Interpretação, Sítios Arqueológicos, Centros Históricos, entre outros;
 - Urbano e rural.

Bibliografia recomendada

1. Guimenez, J. E. (2013). La educación patrimonial en la escuela y el museo: investigación. Huelva: Universidad de Huelva. ISBN 9788415633464
2. Saldanha, S. C. (2014). Guia de Boas Práticas de Interpretação do Património Religioso, Lisboa: Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja / Turismo de Portugal. ISBN: 9789899725737
3. Staff, R. (2016) Re-imagining Heritage Interpretation: Enchanting the Past-Future. Oxon, New York: Routledge. ISBN: 9781409455509
4. Sureda, J. (2008). Interpretacion del patrimonio: diseño de programas de ambito municipal. Barcelona: Universitat oberta de Catalunya. ISBN: 9788497887816
5. Tilden, F. (1957) Interpreting our heritage, Chapel Hill: University of North Carolina Press. ISBN: 0807840165

Métodos de ensino e de aprendizagem

Exposição de conteúdos; Realização de Trabalhos; Realização de Estudos de Caso; Visualização de vídeos e outros materiais de registo; Contacto directo com profissionais ligados ao sector da cultura e do turismo.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação distribuída - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso)
 - Exame Final Escrito - 50% (Individual)
 - Trabalhos Práticos - 50%
2. Avaliação por exame final - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%
3. Estudantes em mobilidade - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Projetos - 100%

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

Raquel Cristina Sousa Pires	Elsa da Encarnação Gonçalves Tavares Esteves	Carlos Sousa Casimiro da Costa	Luisa Margarida Barata Lopes
19-10-2022	20-10-2022	23-10-2022	30-10-2022