

Unidade Curricular	Gestão da Animação Turística	Área Científica	Turismo e Lazer
CTeSP em	Promoção Turística e Cultural	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	1
Nível	0-2	Créditos ECTS	6.0
Código	4076-587-2003-00-22		
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 60 PL - TC - S - E - OT - O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Elsa da Encarnação Gonçalves Tavares Esteves

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Relacionar os diversos elementos da animação turística como componente da oferta turística;
2. Identificar os agentes intervenientes na oferta de animação turística, bem como as atividades associadas;
3. Identificar e distinguir as diversas modalidades de animação turística;
4. Relacionar a animação turística com outros conceitos, nomeadamente, turismo criativo e experiência turística;
5. Identificar as funções e os perfis dos profissionais de animação turística;
6. Classificar os principais núcleos de atração turística;
7. Estabelecer a relação entre animação turística e atração turística;
8. Planificar e desenvolver um projeto de animação turística.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Ter conhecimentos gerais de turismo.

Conteúdo da unidade curricular

1. Animação Turística; 2. Animador Turístico; 3. Atrações Turísticas; 4. Projeto de Animação Turística.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Animação Turística
 - Conceito de animação turística
 - Características da animação turística
 - Finalidades da animação turística
 - Motivações da animação turística
 - Impacto da animação turística nas comunidades
 - Animação turística e empreendimentos turísticos
 - Agentes de animação turística
 - Modalidades de animação turística
 - Animação turística e experiência turística
2. Animador Turístico
 - Perfil e função do animador
 - O animador de um empreendimento turístico
 - Relação animador/cliente
3. Atrações Turísticas
 - Classificação das atrações turísticas
 - Animação turística e atrações
4. Projeto de Animação Turística
 - Características do projeto de animação
 - Planear o projeto de animação
 - Fases do projeto de animação
 - Executar o projeto de animação
 - Avaliar o projeto de animação

Bibliografia recomendada

1. Almeida, P. , & Araújo, S. (2017). Introdução à Gestão de Animação Turística (2.ª ed.). Lisboa: Lidel. ISBN: 978-972-757-871-9.
2. Kastenholz, E. et al. (2014). Reinventar o turismo rural em Portugal – Cocriação de experiências turísticas sustentáveis. Aveiro, UA Editora. ISBN: 978-972-789-395-9.
3. Luo, J. M. , & Lam, C. F. (2018). Entertainment Tourism. New York: Routledge. ISBN: 978-1-315-16265-2.
4. Pereira, O. , Gonçalves, P. , & Dias, F. (2012). Manual de Animação Turística e Cultural. Lisboa: Editora media XXI. ISBN: 978-989-729-050-3.
5. Peres, A. N. , & Lopes, M. S. (2008). Animação Turística. Chaves: Associação Portuguesa de Animação e Pedagogia. ISBN: 978-972-99943-2-6.

Métodos de ensino e de aprendizagem

A metodologia de ensino utilizada passa por aulas teórico-práticas onde se apresentam e discutem conceitos, com uma análise e discussão de situações concretas, estudos de caso, visualização de vídeos e outros materiais de registo, que fomentem o espírito de participação e consolidação dos resultados de aprendizagem.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação distribuída - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso)
 - Trabalhos Práticos - 40% (Organizar atividades de animação turística no âmbito da organização de um evento na EsACT.)
 - Relatório e Guiões - 20% (Realizar dois relatórios, referentes a uma atividade outdoor e a uma sessão em aula.)
 - Exame Final Escrito - 40%
2. Avaliação final - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%
3. Alunos em Mobilidade - (Ordinário) (Final, Recurso)
 - Projetos - 100% (Desenvolver um projeto de animação turística com três apresentações orais, com base num case study.)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Elsa da Encarnação Gonçalves Tavares Esteves	Elsa da Encarnação Gonçalves Tavares Esteves	Catarina Alexandra Alves Fernandes	Luisa Margarida Barata Lopes
30-09-2022	30-09-2022	04-10-2022	09-10-2022