

Unidade Curricular	Património Cultural e Natural	Área Científica	História e Arqueologia
CTeSP em	Promoção Turística e Cultural	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 60 PL - TC - S - E - OT - O -
Nível	0-1	Créditos ECTS	6.0
Código	4076-587-1007-00-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Alexandra Maria Ferreira Vieira

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer a evolução do conceito de património, cultural e natural.
2. Identificar os elementos essenciais do conceito de património na época contemporânea.
3. Conhecer diferentes tipos de património cultural, natural e imaterial.
4. Reconhecer a diversidade e pluralidade de natureza dos bens patrimoniais em geral.
5. Identificar os recursos naturais com potencial interpretativo.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não se aplica.

### Conteúdo da unidade curricular

Património Cultural: Definições e conceitos; Categorias e tipos de património; O quadro jurídico internacional e nacional; Classificação e inventariação: medidas de proteção e salvaguarda;-Os inventários patrimoniais; Conservação e Restauro;- O Património Mundial em Portugal; Museus e Monumentos; Rede Portuguesa de Museus; O Turismo Cultural;  
Património Natural: Conceitos e definições; Áreas naturais protegidas a nível nacional e internacional;  
Introdução à Interpretação do Património.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Património Cultural:
  - Definições e conceitos;
  - Categorias e tipos de património;
  - O quadro jurídico internacional e nacional;
  - Classificação e inventariação: medidas de proteção e salvaguarda;
  - Os inventários patrimoniais;
  - Conservação e Restauro;
  - O Património Mundial em Portugal: material e imaterial;
  - Museus e Monumentos; Rede Portuguesa de Museus;
  - O Turismo Cultural;
  - O impacto da atividade turística sobre o Património Cultural.
2. Património Natural:
  - Conceitos e definições;
  - Áreas naturais protegidas a nível nacional e internacional;
  - O património natural e a atividade turística.
3. Introdução à Interpretação do Património.

### Bibliografia recomendada

1. Martins, G. d'O. ( 2020). Património cultural: Realidade viva. edição: Fundação Francisco Manuel dos Santos. ISBN: 9789899004
2. Marques, L. ( 2019). Património cultural imaterial. O Olhar antropológico. Edições Afrontamento. ISBN: 9789723616545
3. Henriques, P. C. (coord) (2007). a, b, c, das áreas protegidas de Portugal continental. Lisboa: Instituto da Conservação da Natureza. ISBN: 978-972-775-190-7
4. Barranha, H. (2016). Património Cultural: conceitos e critérios fundamentais. IST Press & ICOMOS-Portugal. ISBN: 978-989-8481-51-1
5. Pereira, P. ; Santandreu, R. (2002). Portugal - Património Mundial - Objectos singulares, objectos universais. Lisboa: Pandora. ISBN: 9789728247096

### Métodos de ensino e de aprendizagem

Discussão. Debate. Reflexões críticas sobre os conteúdos programáticos. Interpretação e discussão de textos/vídeos. Trabalho de grupo com apresentação de sínteses. Resolução de problemas. Saídas de Campo.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação Distribuída - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 70%
  - Trabalhos Práticos - 30% (opcional)
2. Avaliação Final - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%
3. Alunos em mobilidade - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%

### Língua em que é ministrada

Português

## Validação Eletrónica

Alexandra Maria Ferreira Vieira	Elsa da Encarnação Gonçalves Tavares Esteves	Carlos Sousa Casimiro da Costa	Luisa Margarida Barata Lopes
07-03-2023	07-03-2023	13-03-2023	15-03-2023