

Unidade Curricular	Literatura Infantil de Expressão Inglesa	Área Científica	-
	Complemento de Formação Superior em Ensino do Inglês no 1º Ciclo do Ensino Básico	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2015/2016	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	1
		Nível	
		Créditos ECTS	5.0
		Código	9993-546-1105-00-15
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP - - PL - - TC - - S - - E - - OT - - O - -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Elisabete Rosário Mendes Silva

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Refletir sobre a Literatura Infantil, nas suas relações com a Literatura Institucionalizada e com a Literatura Oral e Tradicional.
2. Conhecer diversos textos da Literatura Infantil de expressão inglesa, numa perspectiva diacrónica e sincrónica.
3. Conhecer os diversos géneros literários, bem como os seus contextos de produção e de recepção.
4. Analisar criticamente textos pertencentes à Literatura Infantil de expressão inglesa.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. demonstrar conhecimentos prévios sobre conceitos básicos da análise literária e géneros literários;
2. revelar conhecimento dos movimentos literários ao longo da história da Europa ocidental.

Conteúdo da unidade curricular

Conceito e história de literatura infantil. Realidade versus fantasia. Linguagem verbal e não-verbal nestas obras literárias. Os géneros literários para crianças: narrativa, teatro, poesia e biografias de autores para crianças.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Conceito de literatura infantil:
 - definição e relações com a literatura tradicional, oral e para adultos.
2. História de literatura infantil de expressão inglesa:
 - a descoberta da infância no séc. XVII;
 - o Romantismo como marco fundamental para a consolidação da literatura infanto-juvenil;
 - a importância da massificação da educação e bibliotecas públicas;
 - do Romantismo à actualidade.
3. Realidade versus fantasia: a tradição oral e os contos de fadas; a literatura de autor.
4. Linguagem verbal e não-verbal: os livros de imagens; a ilustração e outros meios de expressão.
5. Géneros literários para crianças: livros conceptuais, BD, narrativa, teatro, poesia, biografias.

Bibliografia recomendada

1. Hunt, Peter (1994). "An introduction to children's literature. Oxford: Oxford University Press.
2. Hunt, Peter (ed.) (1996). "International Companion Encyclopedia of Children's Literature". London; New York: Routledge.
3. MAY, Jill P. (1995). "Children's Literature & Critical Theory: Reading and Writing for Understanding". New York, Oxford: Oxford University Press.
4. Tatar, Maria. (2003). "The Hard Facts of the Grimms' Fairy Tales". Expanded Second Edition. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
5. Zipes, Jack (2001). "Sticks and Stone: the Troublesome Success of Children's Literature from Slovenly Peter to Harry Potter". New York: Routledge.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Esta UC assentará na utilização de diversos textos de natureza teórica e obras de leitura obrigatória que serão disponibilizados no IPB. virtual.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Prova Intercalar Escrita - 50%
 - Projetos - 25% (Trabalho escrito sobre um ou vários autores abordados ou recomendados no programa da UC)
 - Trabalhos Práticos - 25% (Trabalhos desenvolvidos em aula e casa)
2. Exame final. - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100% (Exame final com componente oral (25%).)

Língua em que é ministrada

1. Inglês
2. Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Elisabete Rosário Mendes Silva	Elisabete Rosário Mendes Silva	António Francisco Ribeiro Alves
29-09-2015	29-09-2015	30-09-2015