

Unidade Curricular	Literatura Brasileira	Área Científica	-
Licenciatura em	Relações Lusófonas e Língua Portuguesa - Português como Língua Materna	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2025/2026	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	2
Nível	1-2	Créditos ECTS	5.0
Código	9992-825-2203-00-25		
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 45 PL - TC - S - E - OT 9 O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Carla Alexandra F. Espírito Santo Guerreiro

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Reconhecer as principais linhas da afirmação da identidade brasileira e perceber a importância dos mitos da fundação no contexto do Romantismo brasileiro
2. Destacar o impacto da obra de Machado de Assis para a literatura e cultura brasileiras
3. Discutir conceitos e problemas suscitados pela análise dos textos
4. Demonstrar capacidade de análise e de argumentação crítica, por escrito ou oralmente, na área de estudo
5. Adquirir conhecimentos que permitam compreender a importância da literatura e da cultura brasileiras no campo da ficção moderna e contemporânea
6. Conhecer alguns dos autores que, na ficção, se impuseram no quadro da literatura em língua portuguesa, no Brasil
7. Discutir conceitos e problemas suscitados pela análise dos textos
8. Familiarizar os estudantes com a bibliografia crítica adequada, de modo a compreender a investigação própria no domínio dos estudos brasileiros

Pré-requisitos

Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

Percurso da literatura brasileira do Romantismo ao contemporâneo: lirismo e indianismo; afirmação nacional e ideais abolicionistas; simbolismo de Iracema; centralidade de Machado de Assis; Modernismo e renovação estética; tendências do romance moderno (regional, intimista, metafísico, urbano e metalinguístico); a escrita existencial de Clarice Lispector; a invenção linguística de Guimarães Rosa; e a dimensão social e popular de Jorge Amado

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. O Romantismo na literatura brasileira: o lirismo romântico; a poesia indianista de Gonçalves Dias
2. Castro Alves na afirmação da literatura brasileira
3. Iracema, de José de Alencar: entre a lenda e o romance histórico
4. Machado de Assis na literatura e na cultura brasileiras
5. Síntese sobre o Modernismo brasileiro
6. Breve panorama da ficção brasileira moderna e contemporânea
7. Clarice Lispector na literatura e na cultura brasileiras
8. Jorge Amado: o "capitão" das Letras brasileiras

Bibliografia recomendada

1. Cândido, A. (2000). Formação da literatura brasileira: momentos decisivos, 2 vols. Editora Itatiaia.
2. Salema, A. (1985). O homem e a obra. Presença em Portugal. Publicações Europa-América.
3. Stegagno-Picchio, L. (1997). História da literatura brasileira. 2.ª edição. Lacerda Editores.
4. Topa, F. et al. (2017). Estudos de literatura brasileira em Portugal. Edições Afrontamento.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Procurar-se-á aliar momentos de pendor expositivo a momentos práticos de comentário e análise textual, assim como de discussão conjunta de textos e documentos vários, relacionados com os temas tratados. Prevê-se ainda a apresentação, pelos estudantes, de leituras críticas em torno de conteúdos programáticos.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Prova Intercalar Oral - 50%
 - Trabalhos Práticos - 30%
 - Temáticas de Desenvolvimento - 20%
2. Exame Final - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

Carla Alexandra F. Espírito Santo Guerreiro	Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Carlos Manuel Costa Teixeira
03-03-2026	03-03-2026	03-03-2026	04-03-2026