

Unidade Curricular	Literatura Portuguesa do Barroco ao Fim do Século	Área Científica	-
Licenciatura em	Relações Lusófonas e Língua Portuguesa - Português como Língua Materna	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2025/2026	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 45 PL - TC - S - E - OT 9 O -
Nível	1-2	Créditos ECTS	5.0
Código	9992-825-2102-00-25		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Carla Alexandra F. Espírito Santo Guerreiro

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Descrever o contexto histórico-cultural do Barroco na Europa e em Portugal
2. Reconhecer manifestações da cosmovisão barroca nas diversas artes: literatura, artes plásticas e música
3. Categorizar os principais temas, motivos e recursos estilísticos da poesia barroca portuguesa
4. Identificar fontes, temas, características formais e traços de estilo dos textos dramáticos de D.Francisco Manuel de Melo
5. Identificar fontes, temas, características estilístico-formais e intencionalidades da prosa sermônica do Padre António Vieira
6. Analisar textos literários do período barroco
7. Identificar os conceitos periodológicos de Romantismo, Realismo, Naturalismo e "estéticas finisseculares"
8. Reconhecer as principais características das estéticas estudadas

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não apresenta

Conteúdo da unidade curricular

Do Barroco europeu e português à sua poética e expressão lírica, dramática e parenética, analisa-se a evolução literária até ao debate oitocentista entre Romantismo e Realismo. Destacam-se Almeida Garrett, Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco e Cesário Verde. Abordam-se Realismo, Naturalismo, a ficção queirosiana e o "fin-de-siècle", marcando a transição para a modernidade literária.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. O período barroco: o quadro europeu e o contexto português;
2. A poética barroca: evolução dos códigos temáticos e estilísticos
3. A poesia barroca portuguesa
4. A dramaturgia portuguesa de seiscentos
5. A literatura parenética seiscentista
6. A construção da modernidade: o debate oitocentista entre Romantismo e Realismo
 - Almeida Garrett e o primeiro romantismo português
 - Alexandre Herculano e o movimento ultrarromântico
 - A obra literária de Camilo Castelo Branco
7. Estética da expressão vs. estética da imitação; Realismo e Naturalismo
8. A ficção queirosiana: tradição e inovação- leituras da modernidade
9. O pós-naturalismo em Portugal: a anti poesia modernista de Cesário Verde
10. O "fin-de-siècle" e as escritas do desassossego

Bibliografia recomendada

1. Pires, M^a L. G. (2003). Poetas do período Barroco. Apresentação crítica, seleção, notas e sugestões para a análise literária de Lucília G. Pires. Edições Duarte Reis.
2. Queirós, E. (2015). A cidade e as serras. Porto Editora.
3. Queirós, E. de (2000). O crime do padre Amaro (ed. crítica de Carlos Reis e M^a Rosário Cunha). Imprensa Nacional Casa da Moeda.
4. Verde, Cesário, (org. de Carlos Reis), (2015). Cânticos do Realismo/O Livro de Cesário Verde. Imprensa Nacional Casa da Moeda.
5. Vieira, A. (2003). Sermões. Introdução, biografia, bibliografia e notas críticas de Ana Maria Mão-de- Ferro Martinho. Dom Quixote.

Métodos de ensino e de aprendizagem

A lecionação desta UC desenvolve-se através de aulas teórico-práticas destinadas à exposição de conceitos fundamentais nas áreas da periodização e história literária, da teoria da literatura e da estilística, bem assim como à sua aplicação à análise e comentário crítico-filológico de textos de diversos géneros.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Temas de Desenvolvimento - 30%
 - Trabalhos Práticos - 20%
 - Prova Intercalar Escrita - 50%
2. Exame Final - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

Carla Alexandra F. Espírito Santo Guerreiro	Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Carlos Manuel Costa Teixeira
05-03-2026	05-03-2026	05-03-2026	15-03-2026