

Unidade Curricular	Introdução aos Estudos Literários		Área Científica	-	
Licenciatura em	Relações Lusófonas e Língua Portuguesa - Português como Língua Materna		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2024/2025	Ano Curricular	1	Nível	1-1
Tipo	Semestral	Semestre	1	Créditos ECTS	5.0
Código			9992-825-1105-00-24		
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T -	TP 45	PL -
			TC -	S -	E -
			OT 9	O -	

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Carlos Manuel Costa Teixeira, Fernanda Monteiro Vicente

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreender a especificidade dos estudos literários: objeto de estudo, métodos e abordagens teóricas
2. Conhecer conceitos-chave da linguagem literária: poéticas, retórica, períodos e géneros literários
3. Reconhecer a importância do estudo do texto literário
4. Dominar a terminologia e os métodos de análise crítica do texto literário
5. Identificar épocas, períodos e correntes da nossa história literária
6. Conhecer métodos de trabalho que contribuam para desenvolver competências de leitura

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não se aplica.

### Conteúdo da unidade curricular

1. Conceito de literatura / texto literário; 2. Modos e géneros literários – a arquiteculturalidade; 3. Periodização literária (da Idade Média à atualidade)

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. 1. Conceito de literatura / texto literário
  - O campo literário; a literatura como instituição; dimensão sociocultural da literatura
  - O texto literário: mimese e mundos possíveis; ficcionalidade; cosmovisão e signo ideológico
  - Texto, contexto, intertexto e hipertexto
  - Perspetivas teóricas dos estudos literários
2. Modos e géneros literários – a arquiteculturalidade
  - o modo narrativo: estrutura, géneros e subgéneros
  - o modo lírico: estrutura, géneros e subgéneros
  - o modo dramático: estrutura, géneros e subgéneros
3. Periodização literária (da Idade Média à atualidade)
  - leitura e análise de obras representativas

### Bibliografia recomendada

1. Eco, U. (2003). Sobre Literatura. Difel.
2. Matos, M. V. L. & Borges, V. C. (2021). Introdução aos Estudos Literários. Livraria Almedina (reimpressão).
3. Reis, C. (2023). O conhecimento da literatura. Introdução aos estudos literários. Livraria Almedina, 2.ª ed. (reimpressão).
4. Silva, V. (2023). Teoria da Literatura. Livraria Almedina, 8.ª ed. (reimpressão).
5. Silva, V. (2010). As humanidades, os estudos culturais, o ensino da literatura e a política da Língua Portuguesa. Livraria Almedina.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

1. Método expositivo; 2. Análise e comentário de textos.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua: - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Prova Intercalar Escrita - 50%
  - Temas de Desenvolvimento - 50%
2. Avaliação por exame - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%

### Língua em que é ministrada

Português

### Validação Eletrónica

Carlos Manuel Costa Teixeira	Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Maria José Afonso Magalhães Rodrigues	Carlos Manuel Costa Teixeira
23-01-2025	23-01-2025	22-02-2025	28-02-2025