

Unidade Curricular	Introdução aos Estudos Culturais nos Países Lusófonos		Área Científica	-	
Licenciatura em	Relações Lusófonas e Língua Portuguesa - Português como Língua Materna		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2025/2026	Ano Curricular	1	Nível	1-1
Tipo	Semestral	Semestre	1	Créditos ECTS	5.0
Código			9992-825-1103-00-25		
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T -	TP 45	PL -
			TC -	S -	E -
			OT 9	O -	

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Orlando Miguel Pina Gonçalves Martins Gama

#### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Identificar os conceitos de cultura e lusofonia
2. Relacionar os processos de formação de identidade cultural com o território e a história nacional
3. Enumerar os fatores e os fenómenos de cultura
4. Compreender as manifestações diacrónicas e diatópicas da produção cultural lusófona - do património artístico à expressão literária e linguística
5. Caracterizar as potencialidades e limitações da intervenção lusófona na nova ordem mundial

#### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não aplicável

#### Conteúdo da unidade curricular

1. Cultura e Lusofonia: conceitos e noções operatórias
2. Identidade cultural - entre o espaço, o poder e a relação social
3. Fatores de cultura
4. Transações culturais – fenómenos de cultura: inculturação ou endoculturação, aculturação, deculturação
5. Património, cultura e memória: da arte à literatura e expressão linguística
6. Agentes e áreas de produção cultural
7. Portugal, a Europa e o mundo

#### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Cultura e Lusofonia: conceitos e noções operatórias
2. Identidade cultural - entre o espaço, o poder e a relação social
3. Fatores de cultura
4. Transações culturais fenómenos de cultura: inculturação ou endoculturação, aculturação, deculturação
5. Património, cultura e memória: da arte à literatura e expressão linguística
6. Agentes e áreas de produção cultural
7. Portugal, a Europa e o mundo

#### Bibliografia recomendada

1. Claval, P. (2012). Geographie Culturelle. Armand Colin.
2. Lourenço, E. (1999). A nau de Ícaro seguido de imagem e miragem da lusofonia. Lisboa: Gradiva.
3. Marques, T. (2004). Portugal na transição do século. Retratos e dinâmicas territoriais. Ed. Afrontamento.
4. Santos, P. S. (2000). Do espaço de portugalidade à identidade lusófona. Globalização societal contemporânea e o espaço lusófono. E. Universidade Lusófona.
5. Sobral, J. , (2012), Portugal e os Portugueses: Uma Identidade Nacional. Fundação Francisco Manuel dos Santos.

#### Métodos de ensino e de aprendizagem

- Análise e interpretação de textos - Trabalho de grupo - Debate e discussão

#### Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua: Prova Escrita 50% e Temas 50% - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
2. Avaliação por Exame Escrito(100%) - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)

#### Língua em que é ministrada

Português

#### Validação Eletrónica

Orlando Miguel Pina Gonçalves Martins Gama	Carlos Manuel Costa Teixeira
03-03-2026	04-03-2026