

Unidade Curricular	Produção Oral	Área Científica	-
Licenciatura em	Relações Lusófonas e Língua Portuguesa - Português como Língua Estrangeira	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2025/2026	Ano Curricular	3
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	270	Horas de Contacto	T - - TP 81 PL - TC - S - E - OT 36 O -
Nível	1-3	Créditos ECTS	10.0
Código	9992-824-3103-00-25		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Carla Sofia Lima Barreira Araujo

#### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. utilizar a língua de maneira flexível e eficaz para fins sociais e profissionais;
2. formular ideias e opiniões com precisão;
3. adequar o discurso aos interlocutores;
4. participar em conversas/discussões utilizando expressões idiomáticas e coloquiais;
5. reformular o discurso para transmitir com precisão pequenas diferenças de sentido;
6. compreender exposições longas em suportes diversos;
7. desenvolver uma argumentação num estilo apropriado ao contexto e com uma estrutura lógica.

#### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não aplicável.

#### Conteúdo da unidade curricular

1. Teoria da conversação; 2. Expressão oral e estilística; 3. Tipologias textuais; 4. Expressão e estilo em Língua Portuguesa.

#### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Teoria da conversação
  - Princípio da cooperação linguística e máximas conversacionais
  - Princípio de cortesia
2. Expressão oral e estilística
  - Uso das expressões idiomáticas
  - Neologismos e criatividade linguística
3. Tipologias textuais
  - Texto argumentativo: argumentação e contra-argumentação; debates
  - Texto instrucional / diretivo
  - Texto expositivo: comunicações orais; exposições de caráter técnico-científico
  - Texto preditivo
4. Expressão e estilo em Língua Portuguesa
  - A enunciação na língua – direta, diferida, relatada
  - Modalização do discurso
  - Registos de língua
  - Processos estilísticos: a nível fónico, a nível sintático e a nível semântico

#### Bibliografia recomendada

1. Campbell, J. (2007). Técnicas de Expressão Oral. Editorial Presença.
2. Cunha, C. & Cintra, L. (1988). Nova Gramática do Português Contemporâneo. Edições Sá da Costa.
3. Leitão, M. J. et al. (2007). Saber Escrever - Saber Falar. Dom Quixote.
4. Santos, J. A. V. (2011). Linguagem e Comunicação. Almedina.
5. Silva, P. N. (2012). Tipologias Textuais - Como Classificar Textos e Sequências. Almedina.

#### Métodos de ensino e de aprendizagem

Aulas de caráter teórico-prático baseadas no enfoque comunicativo de modo a explicitar os vários conteúdos e dando especial ênfase ao uso da língua enquanto instrumento de comunicação, através de: jogos de simulação, exposições orais, discussão de temas e debates.

#### Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Apresentações - 100% (Orais)
2. Avaliação final - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Temas de Desenvolvimento - 100% (produção oral)

#### Língua em que é ministrada

Português

#### Validação Eletrónica

Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Raquel João de Almeida Santos Gonçalves Carinhas	Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Carlos Manuel Costa Teixeira
30-01-2026	02-02-2026	02-02-2026	03-02-2026