INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA

Unidade Curricular	Cultura e Discurso na Lusofonia			Área Científica	Português, Língua Materna		
Licenciatura em	Relações Lusófonas e Língua Portuguesa - Português como Língua Materna			Escola	Escola Superior de Educação de Bragança		
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	3	Nível	1-3	Créditos ECTS	5.0
Tipo	Semestral	Semestre	1	Código	9992-544-3101-00-22		

Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T -	TP 45	PL -	TC -	S -	E -	OT 9	O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s): Carla Sofia Lima Barreira Araujo

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Problematizar o conceito de identidades e cultura(s) lusófona(s), na sua relação com o discurso, enquanto produto e produtor de cultura
2. Analisar manifestações e produções artísticas que sejam marcos da cultura dos povos lusófonos, quer no âmbito das suas idiossincrasias, quer no âmbito da visão do outro
3. Compreender a relevância dos Descobrimentos, enquanto primeiro episódio da globalização cultural, problematizando as multimodais interações geradas pelo encontro entre a Europa e os “novos” povos
4. Revelar atenção e opinião fundamentada sobre fenómenos emergentes no campo da cultura contemporânea, problematizando as relações culturais dos povos lusófonos com o mundo
5. Recolher, selecionar e interpretar informação relevante sobre textos/autores, fundamentando os juízos emitidos em aspetos culturais/epocais relevantes

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não se aplica

Conteúdo da unidade curricular

1. Cultura e discurso; 2. Identidades e culturas lusófonas; 3. Cultura(s) lusófona(s) e globalização cultural.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Cultura e discurso
   - Definições: discurso, cultura e identidade(s)
   - O discurso como produto e produtor de cultura
2. Identidades e culturas lusófonas
   - Unidade e diversidade no espaço da lusofonia
   - Heterogeneidade e heteroglossia civilizacional do “mundo” lusófono
   - O universalismo eurocêntrico e o pós-colonialismo
   - Desafios da educação multicultural – a lusofonia como utopia
   - As artes e o discurso humanista na lusofonia
3. Cultura(s) lusófona(s) e globalização cultural
   - Os Descobrimentos - primeiro episódio da globalização cultural
   - O novo mundo e o mito do paraíso perdido: do fascínio ao drama da escravatura
   - Os espaços da lusofonia e o mito do Quinto Império. De Vieira a Pessoa
   - Dinâmicas contemporâneas da(s) cultura(s) lusófonas
   - Descentramento cultural: a emersão das culturas do hemisfério sul
   - As diásporas dos povos lusófonos
   - Cultura e discurso democráticos: a política cultural na lusofonia

Bibliografia recomendada

1. Carvalho, A. (coord.) et al. (2013). Textos. Contextos. Linguagens sobre África. Lisboa: CLCLE / FLUL. em http: //www. lusosofia. net/textos/20130916-alberto_carvalho_textos_e_contextos. pdf.
2. Cristóvão, F. (dir. e coord.) et al. (2012). Ensaios lusófonos. Coimbra: Almedina / CLEPUL.
3. Freixo, A. (2014). Minha pátria é a minha língua portuguesa. A construção da ideia da lusofonia em Portugal. Rio de Janeiro: Apicuri.
4. Lourenço, E. (1999). A nau de Ícaro seguido de Imagem e miragem da lusofonia. Lisboa: Gradiva.
5. Santos, B. S. (2016). Onze teses por ocasião de mais uma descoberta de Portugal. In Pela Mão de Alice. São Paulo: Cortez Editora.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Aulas de caráter teórico-prático: leitura e análise de textos (de carácter ensaístico); análise de discursos (provenientes de diversas áreas e representativos de diferentes artes). Desenvolvimento de trabalhos de investigação (sobre um dos pontos dos conteúdos programáticos). Sessões de orientação tutorial – acompanhamento dos trabalhos de investigação.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
   - Prova Intercalar Escrita - 50%
   - Temas de Desenvolvimento - 50% (O trabalho individual escrito é posteriormente alvo de questionamento numa sessão oral.)
2. Avaliação por exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
   - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.

Validação Eletrónica

Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Carla Alexandra F. Espírito Santo Guerreiro	Alexandra Filipa Soares Rodrigues	Carlos Manuel Costa Teixeira
07-12-2022	23-12-2022	23-12-2022	02-01-2023

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.