INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA

Unidade Curricular	Semiótica	Área Científica	Português, Língua Materna
Licenciatura em	Relações Lusófonas e Língua Portuguesa - Português como Língua Materna	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	2
Nível	1-2	Créditos ECTS	10.0
Tipo	Semestral	Semestre	2
Código	9992-544-2205-00-23		

Horas totais de trabalho	270	Horas de Contacto	T -	TP 81	PL -	TC -	S -	E -	OT 36	O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s): Alexandra Filipa Soares Rodrigues

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. discernir os conceitos de comunicação, expressão e interpretação, de modo a delimitar a área de estudo da semiótica e a distingui-la de outras áreas de estudo
2. distinguir os principais modelos de comunicação
3. classificar signos de acordo com suas as diversas tipologias
4. problematizar as relações entre referência e verdade no signo
5. analisar constructos tais como textos, filmes, produtos publicitários, imagens, utilizando com correção os instrumentos de análise semiótica
6. estabelecer relações de intertextualidade entre constructos sígnicos

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Nenhum

Conteúdo da unidade curricular

Delimitação do domínio da semiótica. Instrumentos para uma análise semiótica. Intertextualidade e suas tipologias. Análise de textos, filmes, fotografias, pinturas e publicidade

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Delimitação do domínio da semiótica
   - Fronteiras entre a semiótica e a linguística
   - A capacidade de interpretação vs. a capacidade de comunicação vs. a capacidade de expressão
   - Modelos de comunicação
   - Signos e suas tipologias
   - O signo de Saussure
   - A tipologia de Peirce
   - Referência e verdade: relações entre o signo e o referente
2. Instrumentos para uma análise semiótica
   - Eixos sintagmático e paradigmático
   - Denotação e conotação
   - Tropos
   - Mitos
   - Códigos. Códigos sociais, textuais e interpretativos
3. Intertextualidade e suas tipologias
4. Análise de textos, filmes, fotografias, pinturas e publicidade

Bibliografia recomendada

1. Batchen, J. (2011). Photography degree zero: Reflections on Roland Barthes's Camera lucida. Cambridge; Mass. : The MIT Press.
2. Chandler, D. (2007). Semiotics: The basics. Oxon & New York: Routledge.
3. Crow, D. (2010). Visible signs: An introduction to semiotics in the visual arts. 2nd ed. Lausanne: AVA Book.
4. Eco, U. (2014). From the tree to the labyrinth: Historical studies on the sign and interpretation. Harvard: Harvard University Press.
5. Jackendoff, R. (2009). Language, consciousness, culture: Essays on mental structure (Jean Nicod Lectures). Oxford: Oxford University Press.

Métodos de ensino e de aprendizagem

As aulas de caráter teórico-prático serão expositivas, com análise de constructos sígnicos. Nas orientações tutórias, far-se-á acompanhamento da análise dos mesmos constructos, bem como de resolução de problemas práticos por parte do aluno.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
   - Prova Intercalar Escrita - 50%
   - Discussão de Trabalhos - 50%
2. Avaliação de Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
   - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

Alexandra Filipa Soares Rodrigues	Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Orlando Miguel Pina Gonçalves Martins Gama	Carlos Manuel Costa Teixeira
28-11-2023	28-11-2023	06-12-2023	11-02-2024

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.