

Unidade Curricular	Literaturas e Culturas Lusófonas II		Área Científica	Português, Língua Materna	
Licenciatura em	Relações Lusófonas e Língua Portuguesa - Português como Língua Materna		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1	Nível	1-1
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	10.0
			Código	9992-544-1202-00-23	
Horas totais de trabalho		270	Horas de Contacto		
			T	-	TP
			81	PL	-
			TC	-	S
			-	E	-
			OT	18	O
			-		-

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Carla Sofia Lima Barreira Araujo

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Refletir, a partir da leitura de obras literárias e de obras de referência no âmbito dos estudos literários, sobre as dimensões histórica, cultural e social da literatura
2. Compreender a evolução diacrónica das literaturas africanas de expressão portuguesa, relacionando-a com os contextos histórico-político-sociais e comparando-a com a da literatura portuguesa
3. Identificar temas dominantes na escrita de autores africanos representativos dos cinco países lusófonos, reconhecendo diferentes cosmovisões da realidade africana
4. Conhecer os corpos das literaturas africanas de língua portuguesa e seus autores mais representativos, identificando processos de inventividade decorrentes da heterogeneidade linguística e cultural

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não se aplica

Conteúdo da unidade curricular

1. Literatura: texto literário e obra literária; 2. Visão diacrónica das literaturas africanas de expressão portuguesa; 3. As literaturas orais tradicionais dos povos africanos de expressão portuguesa; 4. A produção poética na literatura africana de expressão portuguesa; 5. A produção narrativa na literatura africana de expressão portuguesa.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Literatura: texto literário e obra literária
 - Dimensões da literatura: estética, histórica e sociocultural
 - A obra literária como cosmovisão e signo ideológico
2. Visão diacrónica das literaturas africanas de expressão portuguesa
 - Revistas/movimentos literários marcantes da história das literaturas africanas de língua portuguesa
3. As literaturas orais tradicionais dos povos africanos de expressão portuguesa
 - Contos, lendas e fábulas
4. A produção poética na literatura africana de expressão portuguesa
 - Alguns poetas representativos de países da lusofonia:
 - José Craveirinha, Adelino Torres, Abdulai Sila
 - Alda do Espírito Santo, José Barbosa, João-Maria Vilanova
5. A produção narrativa na literatura africana de expressão portuguesa
 - Alguns autores representativos de países da lusofonia:
 - José Luandino Vieira, Francisco Tenreiro, Baltasar Lopes da Silva, Mia Couto, Pepetela
 - José Eduardo Agualusa, Ondjaki, Paulina Chiziane

Bibliografia recomendada

1. Laranjeira, P. (2005). Ensaios afro-literários. Lisboa: Novo Imbondeiro.
2. Leite, M. A. (2003). Literaturas africanas e formulações pós-coloniais. Lisboa: Ed. Colibri.
3. Müller, C. & Musser, R. (2019). Revistas Culturais no Mundo Lusófono durante o longo século XIX. Conectividade, transferência e informação. Lisboa: Edições Colibri.
4. Pereira-Müller, M. M. (2010). Contos e lendas da lusofonia. Sintra: Colares Editora.
5. Rita, A. ; Loyolla, D. ; Canêdo, C. & Silva, F. M. (2018). Literatura & Sociedade na Pluralidade Lusófona. Angola/Brasil/Cabo-Verde/Guiné-Bissau/Macau/Moçambique/Portugal. Porto: Edições Esgotadas.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Aulas de caráter teórico-prático: exposições teóricas acompanhadas da leitura e comentário de textos de teoria literária. Leitura e análise das obras literárias selecionadas: produção de resenhas críticas sobre essas obras. Sessões de orientação tutorial: esclarecimento de dúvidas e acompanhamento individualizado da produção de resenhas críticas com vista à constituição de um portefólio.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Prova Intercalar Escrita - 50%
 - Portfólio - 50% (Portefólio individual com as resenhas feitas às obras literárias estudadas.)
2. Avaliação por exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica			
Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Carla Alexandra F. Espírito Santo Guerreiro	Alexandra Filipa Soares Rodrigues	Carlos Manuel Costa Teixeira
24-11-2023	24-11-2023	28-11-2023	11-02-2024

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.