

Unidade Curricular	Literaturas e Culturas Lusófonas I	Área Científica	Português, Língua Materna
Licenciatura em	Relações Lusófonas e Língua Portuguesa - Português como Língua Materna	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	1
Nível	1-1	Créditos ECTS	10.0
Código	9992-544-1102-00-22		
Horas totais de trabalho	270	Horas de Contacto	T - - TP 81 PL - TC - S - E - OT 36 O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Carla Alexandra F. Espírito Santo Guerreiro

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Analisar e interpretar recursos expressivos da linguagem literária, relacionando textos com os seus contextos, mediante a natureza, função, organização e estrutura das manifestações literárias
2. Perceber as relações de carácter interativo existentes entre a literatura, a cultura em geral e a história
3. Entender o texto literário da sua e de outras épocas também como reflexão sobre a relação ser/mundo, possível de ser atualizada e recontextualizada

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não se aplica

Conteúdo da unidade curricular

1. Trovadorismo
2. Teatro Vicentino
3. Classicismo
4. Barroco
5. Neoclassicismo
6. Romantismo
7. Realismo
8. Parnasianismo
9. Simbolismo
10. Modernismo
11. Literatura Contemporânea

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Trovadorismo - Lirismo amoroso nas cantigas de amor e de amigo
2. Teatro Vicentino
3. Classicismo - Amor e desconcerto do mundo nos sonetos de Camões
4. Barroco - Lirismo (religioso e amoroso) e a sátira de Gregório de Matos Guerra
5. Neoclassicismo - Poemas líricos de Bocage
6. Romantismo - Gonçalves Dias e Castro Alves
7. Realismo - Machado de Assis e de Eça de Queirós
8. Parnasianismo - Lirismo na poesia de Olavo Bilac
9. Simbolismo - Camilo Pessanha e Cruz e Sousa
10. Modernismo - Fernando Pessoa e Carlos Drummond de Andrade
11. Literatura Contemporânea - Clarice Lispector e José Saramago

Bibliografia recomendada

1. Machado, A. M. (2011). Dicionário de literatura portuguesa. Lisboa: Presença.
2. Reis, C. (2015). O conhecimento da literatura. 2.ª ed. Coimbra: Almedina.
3. Silva, V. M. A. (2009). Teoria da literatura. 8.ª ed. Coimbra: Livraria Almedina.
4. Saraiva, A., J. e Lopes, O. (2019). História da literatura portuguesa. 17.ª ed. Porto: Porto Editora.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Exposição de conceitos; Visionamento de documentários; Leitura e análise textual; Trabalhos individuais; Trabalhos em grupo; Práticas de oralidade controlada.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Prova Intercalar Escrita - 50%
 - Temas de Desenvolvimento - 20%
 - Trabalhos Práticos - 30%
2. Avaliação por exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

Carla Alexandra F. Espírito Santo Guerreiro	Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Alexandra Filipa Soares Rodrigues	Carlos Manuel Costa Teixeira
23-12-2022	26-12-2022	26-12-2022	02-01-2023