

Unidade Curricular	Arte na Lusofonia	Área Científica	Artes
Licenciatura em	Relações Lusófonas e Língua Portuguesa - Português como Língua Materna	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	189	Horas de Contacto	T - TP 63 PL - TC - S - E - OT 18 O -
T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra			

Nome(s) do(s) docente(s) Maria Emilia Pires Nogueiro

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Descrever e interpretar o percurso histórico da linguagem artística visual na lusofonia, tendo em atenção o amplo contexto espacial em que opera.
2. Relacionar as mútuas influências, contaminações e apropriações que constroem as manifestações artísticas no espaço da lusofonia.
3. Compreender a variedade de fatores relacionados com a vida política, social e cultural que definem e atribuem sentido à arte contemporânea no espaço da lusofonia.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não possui pré-requisitos.

Conteúdo da unidade curricular

Theorias e conceitos de arte e lusofonia.
Propostas de periodização.
O contexto moderno e contemporâneo da produção artística lusófona.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Introdução às teorias e problemáticas que suscitam os conceitos de arte e lusofonia.
- A origem do comportamento artístico.
2. Propostas de periodização:
- Dos antecedentes da romanização da Lusitânia à expansão marítima portuguesa.
3. O contexto moderno e contemporâneo da produção artística lusófona:
- No espaço Índico e no espaço Atlântico;
- Influências, contaminações, apropriações.

Bibliografia recomendada

1. Bell, J. (2009). Espelho do mundo uma nova história da arte. Edição Orfeu negro
2. Goulão, M. J. (2008\2009). Expressões artísticas do universo medieval. Arte portuguesa da pré-história ao século XX. Fubu editora
3. Janson, H. W. (2010). A nova história da arte de Janson (9ª ed.). Fundação Calouste Gulbenkian
4. Pereira, P. (2012). Arte portuguesa. história essencial. Círculo leitores

Métodos de ensino e de aprendizagem

Discussão, debate, visitas de estudo, trabalhos de grupo.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
- Prova Intercalar Escrita - 60%
- Trabalhos Práticos - 40%
2. Avaliação de exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
- Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Maria Emilia Pires Nogueiro	Orlando Miguel Pina Gonçalves Martins Gama	Alexandra Filipa Soares Rodrigues	Carlos Manuel Costa Teixeira
10-12-2022	16-12-2022	18-12-2022	02-01-2023