

Unidade Curricular	Arte na Lusofonia		Área Científica	Artes	
Licenciatura em	Relações Lusófonas e Língua Portuguesa - Português como Língua Materna		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	1	Nível	1-1
Tipo	Semestral	Semestre	1	Créditos ECTS	7.0
Horas totais de trabalho	189	Horas de Contacto	T - - TP 63 PL - TC - S - E - OT 18 O -	Código	9992-544-1101-00-22

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Maria Emilia Pires Nogueiro

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Descrever e interpretar o percurso histórico da linguagem artística visual na lusofonia, tendo em atenção o amplo contexto espacial em que opera.
2. Relacionar as mútuas influências, contaminações e apropriações que constroem as manifestações artísticas no espaço da lusofonia.
3. Compreender a variedade de fatores relacionados com a vida política, social e cultural que definem e atribuem sentido à arte contemporânea no espaço da lusofonia.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não possui pré-requisitos.

Conteúdo da unidade curricular

Teorias e conceitos de arte e lusofonia.
Propostas de periodização.
O contexto moderno e contemporâneo da produção artística lusófona.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Introdução às teorias e problemáticas que suscitam os conceitos de arte e lusofonia.
 - A origem do comportamento artístico.
2. Propostas de periodização:
 - Dos antecedentes da romanização da Lusitânia à expansão marítima portuguesa.
3. O contexto moderno e contemporâneo da produção artística lusófona:
 - No espaço Índico e no espaço Atlântico;
 - Influências, contaminações, apropriações.

Bibliografia recomendada

1. Bell, J. (2009). Espelho do mundo uma nova história da arte. Edição Orfeu negro
2. Goulão, M. J. (2008/2009). Expressões artísticas do universo medieval. Arte portuguesa da pré-história ao século XX. Fubu editora
3. Janson, H. W. (2010). A nova história da arte de Janson (9ª ed.). Fundação Calouste Gulbenkian
4. Pereira, P. (2012). Arte portuguesa. história essencial. Círculo leitores

Métodos de ensino e de aprendizagem

Discussão, debate, visitas de estudo, trabalhos de grupo.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Prova Intercalar Escrita - 60%
 - Trabalhos Práticos - 40%
2. Avaliação de exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Maria Emilia Pires Nogueiro	Orlando Miguel Pina Gonçalves Martins Gama	Alexandra Filipa Soares Rodrigues	Carlos Manuel Costa Teixeira
10-12-2022	16-12-2022	18-12-2022	02-01-2023