

Unidade Curricular	Opção - Multimédia		Área Científica	Artes Visuais	
Licenciatura em	Animação e Produção Artística		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	3	Nível	1-3
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	5.0
Código		9933-660-3202-02-22			
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T -	TP 40	PL -
			TC -	S -	E -
			OT 14	O -	

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Entender a natureza e campo da multimédia no contexto da animação e produção artística;
2. Dominar técnicas no âmbito de diferentes meios visuais, sonoros e performativos;
3. Desenvolver projetos multimédia para as áreas da animação e da produção artística;
4. Planificar, conceber e produzir conteúdos de acordo com os objetivos comunicacionais previamente estabelecidos;
5. Produzir conteúdos com múltiplas ferramentas de trabalho integradas;

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Nenhum pré-requisito necessário.

Conteúdo da unidade curricular

1. A multimédia aplicada à animação e produção artística; 2. Narrativas multimédia; 3. Animação multimédia como manifestação artística.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Meios e técnicas para criação de projetos multimédias nas áreas da animação e produção artística;
2. Elementos e ferramentas multimédia na apresentação de narrativas;
3. A multimédia como expressão artística.

Bibliografia recomendada

1. BENJAMIN, Walter (1992). Sobre Arte, Técnica, Linguagem e Política. Relógio d'Água, Lisboa;
2. COTTON, B. (2000). Understanding Hypermedia 2000. Phaidon, London;
3. DARLEY, Andrew (2002). Cultura visual: nuevos neneros en los medios de comunicacion. Paidos, Barcelona;
4. MANOVICH, Lev (2002). The Language of New Media. The MIT Press, Cambridge, Mass.

Métodos de ensino e de aprendizagem

- 1 - Exposição de conteúdos teóricos; 2 - Lançamento de propostas de trabalhos teórica-práticas, individuais e/ou de grupo; 3 - Acompanhamento e crítica sobre o desenvolvimento dos trabalhos; 4 - Análise crítica e discussão pública sobre o resultado final dos trabalhos apresentados.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Projetos - 65%
 - Temas de Desenvolvimento - 20%
 - Apresentações - 15%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 40% (Proposta de trabalho teórico prática com o respetivo dossier e defesa oral.)
 - Trabalhos Práticos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação. Classificação obtida na Avaliação Contínua.)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
06-02-2023	06-02-2023	06-02-2023	07-02-2023