

Unidade Curricular	Opção - Fotografia e Vídeo	Área Científica	Artes Visuais
Licenciatura em	Animação e Produção Artística	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	3
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 40 PL - TC - S - E - OT 14 O -
Nível	1-3	Créditos ECTS	5.0
Código	9933-660-3202-01-23		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) António José Santos Meireles

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Aprender de forma elementar o processo laboratorial/técnico do processo fotográfico/videográfico.
2. Dominar de forma elementar o processo de construção conceptual e de planificação do discurso em media fotográfico/videográfico.
3. Articular o domínio do fazer com o reconhecimento do peso da história, cultura e arte inerentes aos discursos específicos fotografia e vídeo/cinematografia.
4. Adquirir as ferramentas teóricas e práticas por forma a materializar produtos de comunicação acabados adequados à natureza do curso de Animação e Produção artística.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Sem pré-requisitos

Conteúdo da unidade curricular

1. Introdução; 2. A tecnologia fotográfica; 3. A fotografia digital; 4. A fotografia e o vídeo como comunicação e como expressão; 5. Tecnologia Vídeo.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Introdução. A escrita pela luz (foto-grafia). O acto e a história de fotografar.
 - A fotografia como reflexo da evolução histórica e como objecto de expressão artística
 - Autores, correntes e tendências.
2. A tecnologia fotográfica. Máquina fotográfica
 - Diafragma e obturador; noção de movimento e escalas de tempos e aberturas
 - A luz (iluminação) e filme. Sensibilidade, medidas de exposição e balanço de brancos.
 - Laboratório fotográfico: O processo laboratorial da fotografia a preto e branco.
 - Ampliação. Experimentação e conhecimento elementar do processo/técnica da fotografia convencional
3. Fotografia digital. Comparação e diferenças face ao sistema argéptico.
 - Periféricos da imagem digital: sistemas de digitalização, armazenamento e impressão
 - Abordagem do software específico como edição digital de imagem.
4. A fotografia e o vídeo como comunicação e como expressão, como mensagem e seus significados.
5. Tecnologia Vídeo
 - Planificação do discurso vídeo - Da ideia ao guião, do guião à realizaçã
 - Práticas de construção e edição.

Bibliografia recomendada

1. Santos, J. (2015). Fotografia, Luz, Exposição, Composição, Equipamento. Lisboa: Centro Atlantico;
2. Arcari, A. (2009). A Fotografia, as formas, os objectos, o homem. Lisboa: Edições 70;
3. Langford, M. (2008). Fotografia básica. Lisboa: Dinalivro;
4. Comparato, Doc. (2009). Da criação ao Roteiro. S. Paulo: Summus;
5. Marner, T. (2014). A realização Cinematográfica. Lisboa: Edições 70.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Discutir trabalhos no domínio da fotografia e vídeo motivando os estudantes para a prática da produção. Análise técnica e expressiva. Exploração prática utilizando os meios eletrónicos e laboratoriais por forma a compreender os referentes estruturais técnicos, teóricos e históricos das linguagens em estudo e a experimentar níveis próprios de manipulação construindo discursos coerentes acabados

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Temas de Desenvolvimento - 50%
 - Trabalhos Práticos - 50%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Trabalhos Práticos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)
 - Exame Final Escrito - 40%

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

António José Santos Meireles	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
13-12-2023	13-12-2023	26-12-2023	11-02-2024