

Unidade Curricular	Estágio	Área Científica	Artes Visuais / Expressão Dramática e Teatro / Música															
Licenciatura em	Animação e Produção Artística	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança															
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	3	Nível	1-3													
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	20.0													
Código		9933-660-3201-00-22																
Horas totais de trabalho	540	Horas de Contacto	T	-	TP	-	PL	-	TC	-	S	-	E	216	OT	18	O	-

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) António José Santos Meireles, Helena Maria Lopes Pires Genésio, Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

- Desenvolver uma análise e caracterização da entidade de acolhimento do estágio.
- Delinear um projeto de estágio, suscetível de responder às necessidades identificadas e aos objetivos definidos, em articulação com a entidade de acolhimento de estágio.
- Implementar atividades no quadro do projeto de estágio, através de métodos e técnicas no âmbito da animação e produção artística.
- Promover uma reflexão e avaliação das atividades desenvolvidas no estágio.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não tem pré-requisitos.

Conteúdo da unidade curricular

- Observação/análise.
- Cooperação/intervenção.
- Responsabilização por projectos integrados.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Observação, análise e caracterização da entidade de acolhimento de estágio
 - Recolha de dados da entidade de acolhimento de estágio
 - Sistematização da informação recolhida sobre a entidade de acolhimento de estágio, caracterizando-a
2. Elaboração de um projeto de estágio fundamentado
 - Fundamentação empírica e teórica
 - Explicação da calendarização, objetivos, conteúdos e meios das atividades do projeto de estágio
3. Desenvolvimento de atividades
 - Desenvolvimento de atividades criativas no âmbito do projeto de estágio
4. Reflexão e avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do estágio
5. Redação do relatório final de estágio e sua apresentação pública

Bibliografia recomendada

- BOGDAN, R. (2013). et al. , Investigação Qualitativa em Educação, Porto, Porto Editora. 5ª Edição.
- CARRASCO, J. Fernando (2012). Como Avaliar a Aprendizagem, Porto, Ed. Asa. 4ª ed.
- VVAA (2004). Públicos da cultura. Lisboa: Observatório das Atividades Culturais.
- Vieira, A. M. , & Vieira, R. (2016). Pedagogia social, mediação intercultural e (trans)formações. Profedicoes.
- DOTTRENS, Robert (2001). O Ensino Individualizado, Porto, Liv-Civilização.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Desenvolvimento de atividades de reflexão e de investigação. Análise e discussão crítica em reuniões de supervisão com apoio ao desenvolvimento do projeto de estágio. Elaboração e apresentação pública do relatório de estágio.

Alternativas de avaliação

- Avaliação contínua Alternativa 1 - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Discussão de Trabalhos - 30% (Observação e informações de supervisor/a e dados de avaliação qualitativa de cooperante)
 - Relatório e Guiões - 30% (Qualidade técnico-científica do Relatório de estágio)
 - Apresentações - 15% (Qualidade técnico-científica do Relatório de estágio)
 - Apresentações - 25% (Qualidade da apresentação pública)
- Avaliação de exame Alternativa 2 - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 0% (Não se aplica)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

António José Santos Meireles, Helena Maria Lopes Pires Genésio, Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
13-12-2022	02-01-2023	23-01-2023	29-01-2023