

Unidade Curricular	Estética	Área Científica	Artes Plásticas/Design		
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Design		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	3	Nível	1-3
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	5.0
Código	9898-662-3201-00-23				
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T 45	TP -	PL -
			TC -	S -	E -
			OT 9	O -	

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) António José Santos Meireles

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreender o conceito e o domínio da estética
2. Compreender as causas e consequências da estética a partir da sua evolução histórica e filosófica
3. Empregar conceitos de estética no trabalho crítico de arte e design
4. Demonstrar o entendimento das problemáticas da estética contemporânea

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Nenhum pré-requisito necessário.

Conteúdo da unidade curricular

1 - Introdução à Estética; 2 - Conceitos e relações de Arte, do Belo e do Gosto; 3 - Teorias Estéticas.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Introdução à Estética e sua caracterização
 - A Estética na concepção, composição, produção artística, receção e leitura de obras de arte e design
2. Conceitos e relações de Arte, do Belo e do Gosto
 - Arte
 - Belo
 - Gosto
3. Teorias Estéticas
 - Platão
 - Aristóteles
 - Kant
 - Heidegger
 - Adorno
 - Outros autores e teorias

Bibliografia recomendada

1. Adorno, T. (2006). Teoria estética. Edições 70
2. Levinson, J. (2021). Investigações Estéticas - Ensaios de Filosofia da Arte. Afrontamento. Lisboa
3. KANT, Immanuel. (2017) "Crítica da Faculdade do Juízo" - Imprensa Nacional da Casa da Moeda, Lisboa
4. Paolo D'Angelo, P. e Carchia, G. (2009). Dicionário de Estética. Edições 70. Lisboa
5. Talon-Hugon, C. (2015). A Estética. Texto e Grafia. Lisboa

Métodos de ensino e de aprendizagem

1 - Apresentação de conteúdos teóricos; 2 - Lançamento de propostas de trabalhos teóricos individuais e/ou de grupo; 3 - Acompanhamento e crítica sobre o desenvolvimento dos trabalhos; 4 - Análise e discussão pública sobre o resultado final dos trabalhos teórico-práticos apresentados.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Temas de Desenvolvimento - 50%
 - Prova Intercalar Escrita - 30%
 - Apresentações - 20%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

António José Santos Meireles	Helena Maria Lopes Pires Genésio	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Carlos Manuel Costa Teixeira
22-01-2024	23-01-2024	23-01-2024	08-02-2024