

Unidade Curricular	Opção I - Têxteis	Área Científica	-
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Design	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	3
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O -
		Nível	1-3
		Créditos ECTS	5.0
		Código	9898-662-3104-03-22

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer a perspetiva histórica dos têxteis;
2. Compreender os aspetos sociais, culturais e artísticos associados ao uso dos têxteis;
3. Distinguir a produção têxtil tradicional e contemporânea;
4. Conhecer as características e propriedades das fibras têxteis;
5. Conhecer métodos, processos e técnicas de manipulação e transformação têxtil;
6. Conceber projetos de criação têxtil.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Nenhum pré-requisito necessário.

Conteúdo da unidade curricular

- 1 - Os têxteis: perspetiva histórica; 2 - Têxteis, arte e cultura; 3 - A produção têxtil tradicional e contemporânea; 4 - Características e propriedades das fibras têxteis;
- 5 - Manipulação e transformação têxtil: ferramentas, instrumentos, materiais, técnicas, métodos e processos; 6 - Concepção e criação de projetos têxtil.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Os têxteis: perspetiva histórica;
2. Têxteis, arte e cultura;
3. A produção têxtil tradicional e contemporânea;
4. Características e propriedades das fibras têxteis;
5. Manipulação e transformação têxtil: ferramentas, instrumentos, materiais, técnicas e processos;
6. Concepção e criação de projetos têxtil.

Bibliografia recomendada

1. Colchester, C. (2008). Textiles: tendencias actuales e tradiciones. Barcelona: Art Blume, S. L. ;
2. Buszek, M. (2011). Extra/ordinary craft and contemporary art. London: Duke University Press Books;
3. Gordon, B (2011). Textiles: the whole history. Uses, meanings, significance. London: Thames and Hudson;
4. Jefferies, J & Quinn, B. (2008). Contemporary textiles: the fabric of fine art. London: Black Dog Publishing;
5. Udale, J. (2015). Diseño têxtil: tejidos e técnicas. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Métodos de ensino e de aprendizagem

As metodologias adotadas envolvem as abordagens expositiva/interrogativas; visitas de estudo; demonstrações técnicas; experimentação; prática participativa/colaborativa; resolução de problemas; trabalhos individuais; apresentação, discussão e reflexão sobre os projetos.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Projetos - 60%
 - Relatório e Guiões - 30%
 - Apresentações - 10%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 40% (Proposta de trabalho teórico prática com o respetivo dossier técnico e defesa oral.)
 - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua.)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Helena Maria Lopes Pires Génésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
14-12-2022	15-12-2022	23-01-2023	29-01-2023