

Unidade Curricular	Modelação e Moldagem	Área Científica	Artes Plásticas/Design
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Design	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	3
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O -
Nível	1-3	Créditos ECTS	5.0
Código	9898-662-3103-00-23		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer os diferentes materiais, as suas propriedades, características físicas e respetivas funções, relacionando-a com a expressividade plástica.
2. Descobrir a estrutura das formas visuais, relacionando as partes com o todo.
3. Aprofundar os conhecimentos, experimentando outros novos na execução dos projetos, com preocupação de rigor, autonomia e fundamentação das suas opções.
4. Utilizar corretamente os utensílios, as ferramentas, os equipamentos, bem como o vocabulário específico.
5. Compreender os aspetos históricos, sociais, económicos e culturais, relacionando-os com os conhecimentos científicos.
6. Conceber projetos de forma autónoma, criativa e fundamentada.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não se aplica.

Conteúdo da unidade curricular

1- Modelação; 2- Moldagem; 3- Trabalho de oficina.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. MODELAÇÃO:
 - Relação entre modelação e moldagem.
 - Materiais modeláveis. Tipos, usos e classificação dos materiais modeláveis.
 - Origem e características dos materiais modeláveis (barro, ceras, papel, poliestireno, plasticina).
 - A estrutura e a forma. Métodos e técnicas de modelação.
2. MOLDAGEM:
 - Materiais moldáveis: origem, tipos, características, propriedades e aplicações;
 - Moldes básicos. Principais tipos de moldes. Métodos e técnicas de modelação;
 - Gessos: composição tipos e características. Moldes em gesso silicões e borracha;
 - Desmoldantes. Tipos de desmoldantes e respetiva adequação e aplicação.
3. TRABALHO DE OFICINA:
 - Organização das formas tridimensionais no espaço;
 - Criações plásticas tridimensionais usando materiais moldáveis (ceras, papel, plasticina, plásticos);
 - Produção de moldes em gesso para repetição.

Bibliografia recomendada

1. Brooks, N (2011). Advanced Mouldmaking and Casting. The Crowood Press Ltd.
2. Brown, R. (2009). 500 Ceramic Sculptures: Contemporary Practice, Singular Works, A Lark Ceramics Book
3. Chavarria, J. (2013). La céramique : Modelage & moulage. Editions Vial
4. Delpech, J. P. & Figueres, M. A. (2007). Le guide du moulage. Eyrolles
5. Martin, A. (2007). The Essential Guide to Mold Making & Slip Casting. Lark Ceramics Books

Métodos de ensino e de aprendizagem

A Unidade Curricular será desenvolvida ao longo do ano, com recurso às seguintes metodologias: abordagem expositiva-interrogativa observação de situações reais no quotidiano; demonstrações técnicas; experimentação/exploração de materiais e técnicas; resolução de problemas; trabalhos individuais e de grupo; apresentação e discussão de trabalhos.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTINUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 70% (Contempla dois trabalhos práticos)
 - Relatório e Guiões - 30% (Elaboração dos respetivos relatórios dos trabalhos práticos.)
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na avaliação contínua.)
 - Trabalhos Práticos - 40% (Elaboração de trabalho prático e respetiva memória descritiva.)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
19-02-2024	20-02-2024	21-02-2024	25-02-2024