

Unidade Curricular	Investigação em Design	Área Científica	Design
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Design	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	3
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O -
Nível	1-3	Créditos ECTS	5.0
Código	9898-662-3102-00-23		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreender diferentes modelos de investigação e propostas metodológicas no campo do Design;
2. Dominar a capacidade de problematização, de exploração, de recolha e análise de dados;
3. Investigar orientado pelo trabalho de análise e reflexão crítica das conclusões;
4. Dominar competências de apresentação de conclusões de design.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Nenhum pré-requisito necessário.

### Conteúdo da unidade curricular

1. Investigação; 2. Investigação quantitativa e qualitativa; 3. Metodologia de investigação; 4. Estrutura e redação do trabalho de investigação; 5. Projeto de investigação em design

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. INVESTIGAÇÃO
  - Identificação do problema; Exploração; Formulação das hipóteses; Escalas de medição;
  - Pressupostos de investigação; Relatório de investigação; Método; Avaliação.
2. INVESTIGAÇÃO QUANTITATIVA E QUALITATIVA
3. METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO
  - Definição do problema; Revisão bibliográfica; Planificação do processo de resolução;
  - Plano de trabalho/cronograma. Métodos de recolha de dados;
  - Organização e apresentação dos dados; Análise e interpretação dos dados.
4. ESTRUTURA E REDAÇÃO DO TRABALHO DE INVESTIGAÇÃO:
  - Normas da escrita científica
5. PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM DESIGN
  - Práticas de apresentação de projetos de investigação

### Bibliografia recomendada

1. AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul (2009) Design Thinking, AVA Publishing SA;
2. CROUCH, Christopher (2012) Doing Research in design. Berg Publishers. London;
3. LUPTON, Ellen (2011) Graphic Design Thinking: Beyond Brainstorming, Princeton Architectural Press;
4. MURATOVSKI, Gjoko (2015) Research for Designers. Sage Publications. London;
5. NOBLE, Ian; RUSSEL Bestley (2005) Visual Research: An introduction to research methodologies in graphic design, AVA Publishing SA.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

- 1 - Exposição de conteúdos teóricos; 2 - Lançamento de propostas de trabalhos teóricas, individuais e/ou de grupo; 3 - Acompanhamento e crítica sobre o desenvolvimento dos trabalhos; 4 - Análise e discussão pública sobre o resultado final dos trabalhos teóricos apresentados;

### Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Trabalhos Práticos - 80%
  - Discussão de Trabalhos - 20%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 40%
  - Trabalhos Práticos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua.)

### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

### Validação Eletrónica

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
19-02-2024	20-02-2024	21-02-2024	25-02-2024