

Unidade Curricular	Investigação em Design	Área Científica	Design
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Design	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	3
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O -
Nível	1-3	Créditos ECTS	5.0
Código	9898-662-3102-00-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreender diferentes modelos de investigação e propostas metodológicas no campo do Design;
2. Dominar a capacidade de problematização, de exploração, de recolha e análise de dados;
3. Investigar orientado pelo trabalho de análise e reflexão crítica das conclusões;
4. Dominar competências de apresentação de conclusões de design.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Nenhum pré-requisito necessário.

Conteúdo da unidade curricular

1. Investigação; 2. Investigação quantitativa e qualitativa; 3. Metodologia de investigação; 4. Estrutura e redação do trabalho de investigação; 5. Projeto de investigação em design

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. INVESTIGAÇÃO
 - Identificação do problema; Exploração; Formulação das hipóteses; Escalas de medição;
 - Pressupostos de investigação; Relatório de investigação; Método; Avaliação.
2. INVESTIGAÇÃO QUANTITATIVA E QUALITATIVA
3. METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO
 - Definição do problema; Revisão bibliográfica; Planificação do processo de resolução;
 - Plano de trabalho/cronograma. Métodos de recolha de dados;
 - Organização e apresentação dos dados; Análise e interpretação dos dados.
4. ESTRUTURA E REDAÇÃO DO TRABALHO DE INVESTIGAÇÃO:
 - Normas da escrita científica
5. PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM DESIGN
 - Práticas de apresentação de projetos de investigação

Bibliografia recomendada

1. AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul (2009) Design Thinking, AVA Publishing SA;
2. CROUCH, Christopher (2012) Doing Research in design. Berg Publishers. London;
3. LUPTON, Ellen (2011) Graphic Design Thinking: Beyond Brainstorming, Princeton Architectural Press;
4. MURATOVSKI, Gjoko (2015) Research for Designers. Sage Publications. London;
5. NOBLE, Ian; RUSSEL Bestley (2005) Visual Research: An introduction to research methodologies in graphic design, AVA Publishing SA.

Métodos de ensino e de aprendizagem

- 1 - Exposição de conteúdos teóricos; 2 - Lançamento de propostas de trabalhos teóricas, individuais e/ou de grupo; 3 - Acompanhamento e crítica sobre o desenvolvimento dos trabalhos; 4 - Análise e discussão pública sobre o resultado final dos trabalhos teóricos apresentados;

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 80%
 - Discussão de Trabalhos - 20%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 40%
 - Trabalhos Práticos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua.)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
14-12-2022	15-12-2022	23-01-2023	29-01-2023