

| | | | |
|--------------------------|---------------------------------|-------------------|---|
| Unidade Curricular | Projeto em Design | Área Científica | Design |
| Licenciatura em | Arte e Design - Minor em Design | Escola | Escola Superior de Educação de Bragança |
| Ano Letivo | 2023/2024 | Ano Curricular | 3 |
| Tipo | Anual | Semestre | - |
| Horas totais de trabalho | 540 | Horas de Contacto | T - - TP 26 PL 90 TC - S - E 50 OT 50 O - |
| Nível | 1-3 | Créditos ECTS | 20.0 |
| Código | 9898-662-3001-00-23 | | |

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer a abrangência do design nas realidades empresariais e contextos profissionais;
2. Trabalhar com equipas multidisciplinares;
3. Efetuar estudos prévios para a realização de um projeto numa empresa;
4. Planificar e desenvolver um projeto através da implementação de metodologias projetuais;
5. Dominar o processo de conceção, concretização e comunicação de um produto;
6. Aplicar metodologias sistémicas no contexto profissional;
7. Planear e conceber um projeto em conformidade com as especificações de uma empresa;
8. Apresentar e fundamentar um projeto publicamente.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não tem pré-requisitos

Conteúdo da unidade curricular

1. Design 2. Projeto Integrado em Empresa 3. Apresentação e comunicação

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Design:
 - Contextos profissionais.
2. Projeto Integrado em Empresa:
 - Análise da empresa;
 - Paradigmas metodológicos;
 - Equipas multidisciplinares - Contextos profissionais;
 - Identificação de oportunidades - Estudos prévios;
 - Análises de mercado;
 - Projeção de cenários;
 - Avaliação e tomada de decisão;
 - Desenvolvimento do projeto; Planeamento e implementação;
 - Construção de modelos de teste; Teste e avaliação em contexto da empresa;
 - Materiais e tecnologias - Contexto de pré-produção; Patentes e propriedade intelectual;
3. Apresentação e comunicação:
 - Cadernos técnicos;
 - Defesa do projeto – Apresentação pública;

Bibliografia recomendada

1. BAUMAN, Z. (2015). Desafios do mundo moderno. Ed. Jorge Zahar, Rio de Janeiro;
2. BÜRDEK, B. (2006). História, Teoria e Prática do Design de Produtos. Tradução Freddy Van, Camp. São Paulo: Edgard Blücher;
3. LÖBACH, B. (2007). Design Industrial - Bases para a configuração dos produtos industriais. São Paulo, Edgard Blücher;
4. MORAES, D. DE (2010). Metaprojeto: O design do design. São Paulo: Blucher;
5. TSCHIMMEL, K. (2011). Processos Criativos. A emergência de ideias na perspetiva sistémica da criatividade. Matosinhos: Edições ESAD.

Métodos de ensino e de aprendizagem

A UC assenta em sessões teóricas onde serão expostos os conteúdos através de informação audiovisual, textos de apoio e estudo de casos práticos. Na componente prática pretende-se a simulação dos contextos profissionais dos discentes com a ligação direta ao tecido empresarial através de propostas de trabalho práticas para empresas.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Projetos - 60%
 - Relatório e Guiões - 30%
 - Apresentações - 10%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação Classificação obtida na Avaliação Contínua)
 - Trabalhos Práticos - 40% (Proposta de trabalho teórico prática com o respetivo dossier técnico e defesa oral.)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

| | | | |
|---|----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa | Helena Maria Lopes Pires Genésio | António José Santos Meireles | Carlos Manuel Costa Teixeira |
| 19-02-2024 | 20-02-2024 | 21-02-2024 | 25-02-2024 |