

Unidade Curricular	Gravura	Área Científica	Artes Plásticas/Design
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Design	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O -
Nível	1-2	Créditos ECTS	5.0
Código	9898-662-2204-00-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Filipe Jose da Silva Rodrigues, Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreender os aspetos históricos, sociais, económicos e culturais ligados à gravura, relacionando-os com a evolução do conhecimento científico, estético e técnico;
2. Conhecer as diferentes técnicas de impressão, os materiais, as ferramentas e os equipamentos a elas associados;
3. Adquirir conhecimentos específicos nas diferentes áreas da gravura e da reprodução;
4. Aplicar os conhecimentos através da constante experimentação e reflexão nos domínios da linguagem visual, artística, estética e técnica;
5. Conceber projetos nas diferentes áreas da gravura, executando-os com rigor, criatividade e expressividade;
6. Refletir sobre o trabalho realizado numa perspetiva holística e construtiva, avaliando processos e produtos de trabalho.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não tem pré-requisitos

Conteúdo da unidade curricular

1. História da impressão e da gravura; 2. Conceitos de arte e de reprodução; 3. Abordagens tradicionais e contemporâneas da gravura; 4. Metodologia, equipamentos, instrumentos, materiais; 5. Técnicas de gravura e impressão: carimbos e colografia, monotipia, linogravura, xilogravura e calcogravura; 6. Métodos e processos de gravação, tipos de matrizes e suportes de impressão; 7. Processos de identificação, numeração e seriação de provas; 8. Gestão, conceção, criação e desenvolvimento de projetos.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. História da reprodução e da gravura;
2. Conceitos de arte e de reprodução;
3. Abordagens tradicionais e contemporâneas da gravura;
4. Metodologia, equipamentos, instrumentos, materiais;
5. Técnicas de gravura e impressão: colografia, monotipia, linogravura, xilogravura e calcogravura;
6. Métodos e processos de gravação, tipos de matrizes e suportes de impressão;
7. Processos de identificação, numeração e seriação de provas;
8. Gestão, conceção, criação e desenvolvimento de projetos.

Bibliografia recomendada

1. CATAFAL, J. & OLIVA, C. (2004). El grabado. Barcelona: Parramón Ediciones;
2. HAMPSHIRE, M. , STEPHENSON, K. (2008). Papel, Opciones de manipulación y acabado para diseño gráfico. Barcelona: Ed. Gustavo Gili;
3. JORGE, A. GABRIEL, M. (2000). Técnicas da gravura artística. Lisboa: Livros Horizonte;
4. LÉBOURG, N. (1999). Curso de grabado. Editorial de Vecchi, S. A.;
5. ROCHA, C. S. & NOGUEIRA, M. M. (1999). Panorâmica das Artes Gráficas – Volumes I e II. Lisboa: Plátano Edições Técnicas.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Preende-se que os alunos desenvolvam competências teóricas e práticas. Compreender, aplicar, explorar e refletir sobre conceitos, ideias e conteúdos implica o uso de uma diversidade de estratégias que aliam métodos e técnicas de ensino assentes em abordagens teóricas e práticas a fim de que implicar os discentes na análise, materialização e fundamentação crítica das suas escolhas e projetos.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Projetos - 60%
 - Relatório e Guiões - 20% (Diário Gráfico)
 - Apresentações - 20%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)
 - Exame Final Escrito - 40%

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Filipe Jose da Silva Rodrigues, Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
02-01-2023	03-01-2023	23-01-2023	29-01-2023