

Unidade Curricular	Design do Produto II	Área Científica	Design
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Design	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O -
Nível	1-2	Créditos ECTS	5.0
Código	9898-662-2203-00-23		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Carlos Sousa Casimiro da Costa

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Perceber a dimensão do design e áreas de intervenção;
2. Usar critérios do comportamento do utilizador, funcionalidade e usabilidade, ergonomia e antropometria na conceção de um produto;
3. Usar métodos, técnicas ou ferramentas de design em concordância com as especificações de um projeto;
4. Planificar, conceber e validar um produto;
5. Produzir modelos e cadernos técnicos para a validação de um produto;
6. Produzir meios visuais de comunicação de ideias e propostas.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não tem pré-requisitos

Conteúdo da unidade curricular

1. A dimensão do design; 2. Design de produtos; 3. Projeto; 4. Validação.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. A dimensão do design:
 - Design e inovação;
 - Design estratégico;
 - Design informal;
 - Design social;
 - Design e sustentabilidade;
 - Design a arte e o artesanato.
2. Design de produtos:
 - Projetar sobre o comportamento do utilizador;
 - Projetar sobre a utilização funcional e a usabilidade dos produtos;
 - Projetar sobre os princípios da ergonomia e da antropometria.
3. Projeto:
 - Planificação e desenvolvimento de projetos práticos.
4. Validação:
 - Desenho definitivo;
 - Cadernos técnicos;
 - Registo e patentes.

Bibliografia recomendada

1. DE MOZOTA, B. B. (2002). Design Management - Paris: Éditions d'Organisation;
2. HINTE, E. V. (1997). Eternally yours Time in design. Product value sustenance - 010 Publishers, Rotterdam;
3. MANZINI, E. (2003). Scenarios of sustainable wellbeing - Design Philosophy Papers;
4. MAU, B. (2004). Massive Change - Phaidon Press Limited, London;
5. MCDONOUGH W. & BRAUNGART, M. (2002). Cradle to cradle: remaking the way we make things - New York: North Point Press.

Métodos de ensino e de aprendizagem

A UC assenta em duas componentes: teórica e prática. Nas sessões teóricas serão expostos conteúdos através de informação audiovisual, textos de apoio, análise de casos de estudo e propostas de trabalho de investigação. Nas sessões práticas será proposto desenvolver projetos na área do design de produto que possibilitem ensaiar os conteúdos teóricos e desenvolver competências no domínio projetual.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Projetos - 60%
 - Relatório e Guiões - 30%
 - Apresentações - 10%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)
 - Trabalhos Práticos - 40% (Proposta de trabalho teórico prática com o respetivo dossier técnico e defesa oral.)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Carlos Sousa Casimiro da Costa	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
25-03-2024	26-03-2024	24-04-2024	24-04-2024