

|                          |                                 |                   |  |
|--------------------------|---------------------------------|-------------------|--|
| Unidade Curricular       | Design de Comunicação II        | Área Científica   | Design                                   |
| Licenciatura em          | Arte e Design - Minor em Design | Escola            | Escola Superior de Educação de Bragança  |
| Ano Letivo               | 2022/2023                       | Ano Curricular    | 2  |
| Nível                    | 1-2                             | Créditos ECTS     | 5.0                                      |
| Tipo                     | Semestral                       | Semestre          | 2  |
| Código                   | 9898-662-2202-00-22             |                   |  |
| Horas totais de trabalho | 135                             | Horas de Contacto | T - - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O - |

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa, Marco António Pereira da Costa

### Resultados da aprendizagem e competências

- No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Aplicar conhecimentos de prática projetual específica para o campo editorial e publicitário;
  2. Entender as especificidades comunicativas de produtos editoriais e publicitários;
  3. Entender o valor plástico e comunicativo do texto;
  4. Dominar a formalização rigorosa de maquetes de produtos de comunicação gráfica;
  5. Conhecer as aplicações do Design de Comunicação para o meio digital.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Nenhum pré-requisito necessário.

### Conteúdo da unidade curricular

1 - Grafismos especializados para projetos editoriais; 2 - Grafismos especializados para projetos publicitários.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Grafismos especializados para projetos editoriais.
  - Métodos de paginação.
  - Formas gráficas (imagéticas e tipográficas) sistematizadas e não sistematizadas.
  - Sistemas de grelhas e composição gráfica intuitiva.
  - Estudo comportável do texto. O texto como valor expressivo e plástico.
  - Tipografia neutra e tipografia expressiva.
  - A imprensa diária, o livro, a brochura, o folheto e o anúncio.
  - Materiais, suportes, técnicas e normas.
  - Abordagem a programas informáticos de paginação.
2. Grafismos especializados para projetos publicitários.
  - Abordagem à evolução histórico-estilística e importância social do cartaz.
  - Especificidade do cartaz cultural, sócio-político e comercial.
  - O processo comunicativo e a linguagem formal.
  - Convivência entre os dois sistemas de signos: icónico e literário.
  - Modos de relação cartaz-espectador.
  - A comunicação com o espaço e o ambiente urbano.

### Bibliografia recomendada

1. BARNICOAT, J. (1992) Los Carteles, su Historia y su Lenguaje, Ed. G. Gili, Barcelona;
2. GORDON, B. e GORDON, M. (2002) The complete guide to digital graphic design – Thames & Hudson, London;
3. HOCHULI, J. e KINROSS, R. (1996) Designing Books: Practice and Theory, Hyphen Press, London;
4. KANE, J. (2005) Manual de Tipografia, Ed. G. Gili, Barcelona;
5. MÜLLER-BROCKMANN (1992) Sistemas de Reticulas. Un Manual para Diseñadores Gráficos, Ed. G. Gili, Barcelona.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

1 - Exposição de conteúdos teóricos; 2 - Lançamento de propostas de trabalhos práticas, individuais e/ou de grupo; 3 - Acompanhamento e crítica sobre o desenvolvimento dos trabalhos; 4 - Análise e discussão pública sobre o resultado final dos trabalhos práticos apresentados;

### Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Projetos - 65%
  - Temas de Desenvolvimento - 20%
  - Apresentações - 15%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Trabalhos Práticos - 40%
  - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua.)

### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

### Validação Eletrónica

|   |                                  |                              |                              |
|---|----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa, Marco António Pereira da Costa | Helena Maria Lopes Pires Genésio | António José Santos Meireles | Carlos Manuel Costa Teixeira |
| 18-01-2023  | 19-01-2023                       | 23-01-2023                   | 28-01-2023                   |