

Unidade Curricular	Design do Produto I	Área Científica	Design
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Design	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O -
Nível	1-2	Créditos ECTS	5.0
Código	9898-662-2102-00-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa, Teresa Maria Silva Tavares

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer e aplicar práticas, linguagens e métodos do design;
2. Conhecer e aplicar metodologias e técnicas de apoio à criatividade e desenvolvimento de ideias;
3. Escolher estratégias de gestão e de criação para um trabalho em equipa;
4. Trabalhar com equipas multidisciplinares;
5. Identificar as etapas do desenvolvimento de um produto;
6. Planificar o desenvolvimento de um projeto através da implementação das metodologias projetuais;
7. Dominar o processo de conceção, concretização e comunicação de um produto.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não tem pré-requisitos

Conteúdo da unidade curricular

1. Domínios do design; 2. Design de produto; 3. Metodologia projetual; 4. Ciências e técnicas auxiliares da metodologia do design; 5. Criatividade; 6. Co-criação; 7. Projeto e conceitos.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Domínios do design.
2. Design de produto:
 - O design de produto na atualidade – paradigmas emergentes;
 - Processo criativo e conceitos operativos;
 - Sustentabilidade;
 - Inovação;
 - Estudo de casos.
3. Metodologia projetual:
 - Designer;
 - Desenvolvimento das fases da metodologia;
 - Metodologias alternativas
4. Ciências e técnicas auxiliares da metodologia do design:
 - Ergonomia;
 - Antropometria.
5. Criatividade:
 - O processo criativo como projeto;
 - Contextualização teórica da criatividade;
 - Desenvolvimento da criatividade - Técnicas de criatividade.
6. Co-criação:
 - Estratégias de gestão e co – criação para trabalho em equipa.
7. Projeto e conceitos:
 - Briefing;
 - Definição do problema;
 - Faseamento e organização do projeto;
 - Metodologia;
 - Desenvolvimento de conceitos e ideias;
 - Matrizes de análise;
 - Seleção e justificação de propostas de trabalho;
 - Refinamento construtivo.

Bibliografia recomendada

1. BÜRDEK, B. (2006). História, Teoria e Prática do Design de Produtos. Tradução Freddy Van, Camp. São Paulo: Edgard Blücher;
2. FUAD-LUKE, A. (2009). Making Futures: The crafts in the context of emerging global sustainability agenda, Plymouth College of Art;
3. RAMAKERS, R. & BAKKER, G. (1998). Droog Design, Vitgeverij 010; 0 edition;
4. TSCHIMMEL, K. C. (2010). Sapiens e demens no pensamento criativo do design. Tese de Doutoramento em Design: Universidade de Aveiro, Departamento de Comunicação e Arte;
5. ULRICH K. & EPPINGER S. (2003). Product Design and Development - McGraw-Hill, Singapura.

Métodos de ensino e de aprendizagem

A UC organiza-se em aulas teóricas de carácter expositivo, com recurso a informação audiovisual e textos de apoio, fomentando o debate e a investigação individual e propostas de trabalho práticas na área do design produto estabelecendo-se uma relação direta com a aplicabilidade dos conteúdos teóricos e a aquisição de competências nos domínios práticos.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Projetos - 60%
 - Relatório e Guiões - 30%
 - Apresentações - 10%

Alternativas de avaliação

2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
- Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)
 - Trabalhos Práticos - 40% (Proposta de trabalho teórico prática com o respetivo dossier técnico e defesa oral.)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa, Teresa Maria Silva Tavares	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
02-01-2023	03-01-2023	23-01-2023	29-01-2023