

Unidade Curricular	Design do Produto I	Área Científica	Design
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Design	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O -
Nível	1-2	Créditos ECTS	5.0
Código	9898-662-2102-00-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa, Teresa Maria Silva Tavares

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer e aplicar práticas, linguagens e métodos do design;
2. Conhecer e aplicar metodologias e técnicas de apoio à criatividade e desenvolvimento de ideias;
3. Escolher estratégias de gestão e de criação para um trabalho em equipa;
4. Trabalhar com equipas multidisciplinares;
5. Identificar as etapas do desenvolvimento de um produto;
6. Planificar o desenvolvimento de um projeto através da implementação das metodologias projetuais;
7. Dominar o processo de conceção, concretização e comunicação de um produto.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não tem pré-requisitos

### Conteúdo da unidade curricular

1. Domínios do design; 2. Design de produto; 3. Metodologia projetual; 4. Ciências e técnicas auxiliares da metodologia do design; 5. Criatividade; 6. Co-criação; 7. Projeto e conceitos.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Domínios do design.
2. Design de produto:
  - O design de produto na atualidade – paradigmas emergentes;
  - Processo criativo e conceitos operativos;
  - Sustentabilidade;
  - Inovação;
  - Estudo de casos.
3. Metodologia projetual:
  - Designer;
  - Desenvolvimento das fases da metodologia;
  - Metodologias alternativas
4. Ciências e técnicas auxiliares da metodologia do design:
  - Ergonomia;
  - Antropometria.
5. Criatividade:
  - O processo criativo como projeto;
  - Contextualização teórica da criatividade;
  - Desenvolvimento da criatividade - Técnicas de criatividade.
6. Co-criação:
  - Estratégias de gestão e co – criação para trabalho em equipa.
7. Projeto e conceitos:
  - Briefing;
  - Definição do problema;
  - Faseamento e organização do projeto;
  - Metodologia;
  - Desenvolvimento de conceitos e ideias;
  - Matrizes de análise;
  - Seleção e justificação de propostas de trabalho;
  - Refinamento construtivo.

### Bibliografia recomendada

1. BÜRDEK, B. (2006). História, Teoria e Prática do Design de Produtos. Tradução Freddy Van, Camp. São Paulo: Edgard Blücher;
2. FUAD-LUKE, A. (2009). Making Futures: The crafts in the context of emerging global sustainability agenda, Plymouth College of Art;
3. RAMAKERS, R. & BAKKER, G. (1998). Droog Design, Vitgeverij 010; 0 edition;
4. TSCHIMMEL, K. C. (2010). Sapiens e demens no pensamento criativo do design. Tese de Doutoramento em Design: Universidade de Aveiro, Departamento de Comunicação e Arte;
5. ULRICH K. & EPPINGER S. (2003). Product Design and Development - McGraw-Hill, Singapura.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

A UC organiza-se em aulas teóricas de carácter expositivo, com recurso a informação audiovisual e textos de apoio, fomentando o debate e a investigação individual e propostas de trabalho práticas na área do design produto estabelecendo-se uma relação direta com a aplicabilidade dos conteúdos teóricos e a aquisição de competências nos domínios práticos.

### Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Projetos - 60%
  - Relatório e Guiões - 30%
  - Apresentações - 10%

**Alternativas de avaliação**

2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
- Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)
  - Trabalhos Práticos - 40% (Proposta de trabalho teórico prática com o respetivo dossier técnico e defesa oral.)

**Língua em que é ministrada**

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

**Validação Eletrónica**

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa, Teresa Maria Silva Tavares	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
02-01-2023	03-01-2023	23-01-2023	29-01-2023