

Unidade Curricular	Desenho Técnico		Área Científica	Artes Plásticas/Design	
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Design		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	1	Nível	1-1
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	5.0
Código	9898-662-1202-00-22				
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T -	TP 18	PL 20
			TC -	S -	E -
			OT 16	O -	

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) António José Santos Meireles, Carlos Alberto Rodrigues Andrade

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreende o desenho técnico como base da representação formal em Arte e Design
2. Conhece a normalização técnica internacionalmente aceite e estabilizada
3. Domina as projeções ortogonais, cortes e seções
4. Domina as perspetivas técnicas e a respetiva cotagem
5. Adquire a necessária capacidade de visualização tridimensional no espaço
6. Adquire capacidade comunicativa para perceber e ou transmitir a outros, com precisão e clareza, a visualização de formas bi/tridimensionais através de projeções rigorosas
7. Aplicar os métodos utilizados para comunicar ideias através de técnicas de desenho à mão livre com esboços, esboços e desenhos, assim como de ferramentas de desenho assistido por computador (CAD).

Pré-requisitos

Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

Aspetos gerais, Projeções ortogonais, Perspetivas técnicas, Cotagem, Desenho técnico em projetos, Construções Geométricas, Desenho de curvas, Transposição, ampliação e redução de desenhos

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Aspetos gerais
 - Escrita normalizada
 - Tipos de linhas
 - Suportes de desenho
 - Legendas
 - Margens e esquadrias
 - Listas de peças
 - Escalas
2. Projeções ortogonais
 - Conceito
 - Métodos europeu e americano
 - Representação em múltiplas vistas
 - Significado das linhas
 - Vistas necessárias e suficientes e escolha das vistas
3. Perspetivas técnicas
 - Projeções paralelas ou cilíndricas - oblíquas e ortogonais
4. Cotagem
5. Desenho técnico em projetos
6. Construções Geométricas
7. Desenho de curvas, transposição, ampliação e redução de desenhos

Bibliografia recomendada

1. Simões Morais, "Desenho Técnico Básico - 3", 23ª edição, Porto Editora
2. Sousa, J. (2015). Técnicas de Desenho. Diggiti Studio
3. Giesecke, F. (2013). Technical Drawing with Engineering Graphic. Pearson
4. Bielefeld, B. & Skiba, I. (2017). Basics Technical Drawing. Birkhäuser
5. Sousa, L. Et ALL (2015). Desenho Técnico Moderno. Lidel, Edições Técnicas

Métodos de ensino e de aprendizagem

1 – Análise, discussão e apresentação de conteúdos teóricos; 2 - Desenvolvimento de trabalhos teórico-práticos; 3 – Exploração técnica, processual e formal; 4 - Acompanhamento e tutoria sobre o desenvolvimento dos trabalhos.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 100%
2. Avaliação por Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 40%
 - Trabalhos Práticos - 60% (N. 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

António José Santos Meireles, Carlos Alberto Rodrigues Andrade	Helena Maria Lopes Pires Genésio	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Carlos Manuel Costa Teixeira
10-12-2022	11-12-2022	02-01-2023	02-01-2023