

|                          |                                 |                   |                 |   |       |
|--------------------------|---------------------------------|-------------------|-----------------|---|-------|
| Unidade Curricular       | Desenho II                      |                   | Área Científica | Artes Plásticas/Design                  |       |
| Licenciatura em          | Arte e Design - Minor em Design |                   | Escola          | Escola Superior de Educação de Bragança |       |
| Ano Letivo               | 2022/2023                       | Ano Curricular    | 1               | Nível                                   | 1-1   |
| Tipo                     | Semestral                       | Semestre          | 2               | Créditos ECTS                           | 5.0   |
| Código                   | 9898-662-1201-00-22             |                   |                 |   |       |
| Horas totais de trabalho | 135                             | Horas de Contacto | T -             | TP 18                                   | PL 20 |
|                          |                                 |                   | TC -            | S -                                     | E -   |
|                          |                                 |                   | OT 16           | O -                                     |       |

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) António José Santos Meireles

#### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Expandir campos operacionais e conceituais gráficos individuais
2. Dominar variáveis operacionais e expressivas do desenho em função do fim pretendido
3. Conhecer e explorar estruturas materiais e processuais de exploração gráfica
4. Entender o Desenho como processo integrado de compreensão, construção e comunicação expressiva da realidade
5. Desenvolver uma expressão gráfica individual

#### Pré-requisitos

Não aplicável

#### Conteúdo da unidade curricular

1 - A dimensão sensorial do desenho 2. Quadros de referência 3. Funções do desenho 4. Desenvolvimento da expressão individual

#### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. A dimensão sensorial do desenho
  - Suportes
  - Meios
  - Técnicas
  - O desenho expandido
2. Quadros de referência
  - Referentes e referências
  - Quadros de referência absolutos e relacionais
  - Perceção, cognição, memória, criatividade, ação e contexto
3. Funções do desenho
  - Projeto de desenho
  - Desenho de projeto
  - Autonomia e identidade
  - Função e eficácia
4. Desenvolvimento da expressão individual

#### Bibliografia recomendada

1. Maslen, M. & Southern, J. (2011) - Drawing Projects: An Exploration of the Language of Drawing. Black Dog Publishing
2. Monument, P (2012). Draw It with Your Eyes Closed: The Art of the Art Assignment. n+1 Foundation
3. Sale, T. & Betti, C. (2011) – Drawing: A contemporary Approach. Cengage Learning
4. Rattemeyer, C. (Ed) (2013) – Vitamin D2: New perspectives in drawing. Phaidon
5. Sommers, P (2009). Drawing and Cognition: Descriptive and Experimental Studies of Graphic Production Processes. Cambridge University Press

#### Métodos de ensino e de aprendizagem

1 – Análise, discussão e apresentação de conteúdos teóricos; 2 - Desenvolvimento de trabalhos teórico-práticos individuais e/ou de grupo; 3 – Exploração técnica, processual e formal; 4 - Acompanhamento e crítica sobre o desenvolvimento dos trabalhos; 5 – Exposição dos trabalhos realizados, sua análise e discussão pública.

#### Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Trabalhos Práticos - 30% (Trabalhos de caráter formativo)
  - Trabalhos Práticos - 60% (Trabalhos de caráter sumativo)
  - Portfólio - 10%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)
  - Temas de Desenvolvimento - 40% (prova de avaliação combinada de caráter sumativo)

#### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

#### Validação Eletrónica

|                              |                                  |   |                              |
|------------------------------|----------------------------------|---|------------------------------|
| António José Santos Meireles | Helena Maria Lopes Pires Genésio | Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa | Carlos Manuel Costa Teixeira |
| 10-12-2022                   | 11-12-2022                       | 02-01-2023                                      | 05-01-2023                   |